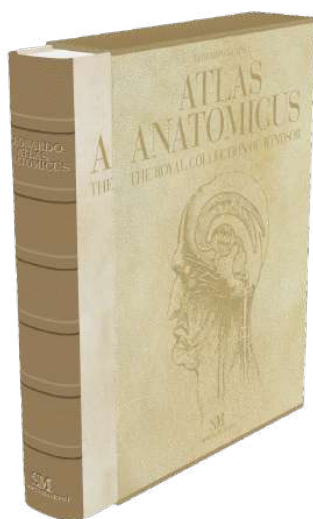


Leonardo da Vinci - Atlas Anatomicus - The Royal Collection of Windsor

ITA - Scripta Maneant - COLLANA RINASCIMENTO SUBLIME



Edizione limitata di 1478 esemplari

Caratteristiche dell'opera

Formato 30 x 40 cm

Pagine 350

Immagine 287

ISBN 979-12-80717-08-5

Testo Italiano/Inglese

Parole 28.000

Caratteri Spazi Inclusi 168.000

Materiali

Copertina in pergamena conciata a mano e spatolata a sughero secondo procedimenti cinquecenteschi.

Dorso in pelle realizzato artigianalmente con sei nervi e impressioni in oro a caldo. Stampa in 4+4 colori più vernice di macchina su carta Symbol Tatami White da 170 gr.

Il volume è inserito in un elegante cofanetto, rivestito in carta opaca da 200 gr con tela Cialux in testa e al piede.

Contenuto

L'Atlante Anatomico di Leonardo da Vinci raccoglie il corpus completo dei disegni anatomici dell'artista conservati presso la Royal Collection di Windsor.

300 immagini sono accompagnate dal commento artistico di uno tra i maggiori leonardisti internazionali, il Professor Martin Kemp della Oxford University, che ne illustra l'unicità del tratto e della raffinata trasposizione figurativa, mentre uno dei più rinomati Anatomisti italiani, il Professore Mario Rende dell'Università di Perugia, analizza il significato di queste opere da un'angolazione medico-scientifica, rivelandone le intuizioni, la metodologia di ricerca e l'approccio sperimentale e analitico del Genio di Vinci. Muovendosi tra arte e anatomia, tra insuperabile esposizione illustrativa e ricerca scientifica rinascimentale d'avanguardia, l'opera consente così di osservare in profondità e in modo esaustivo un aspetto imprescindibile della storia del Grande Maestro.

Autori

Martin Kemp

Professore Emerito di Storia dell'Arte alla Oxford University e Membro della British Academy. Ha curato numerose mostre dedicate all'opera di Leonardo da Vinci, di cui è considerato tra i massimi esperti internazionali. Ha pubblicato numerosi libri e saggi tradotti in tutto il mondo e ha condotto le più approfondite ricerche sul dipinto che egli stesso ha chiamato "La Bella Principessa" di Leonardo.

Mario Rende

Professore di Anatomia Umana presso il corso di laurea Medicina e Chirurgia dell'Università di Perugia. È autore di numerosi capitoli di libri e atlanti didattici di Anatomia Umana e ha curato la traduzione di testi didattici in campo anatomico. È attualmente uno dei 3 coordinatori nazionali del progetto Prometheus.

Giampaolo Guida

Medico internista e omeopata, con alle spalle studi di genetica medica, esercita con successo da oltre trent'anni la professione, insieme ai paralleli interessi verso la musica, la letteratura e la storia dell'arte sacra rinascimentale. È Cavaliere della Repubblica.

Disponibile dal: Dicembre 2022

Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico

+39 051 223535

Numero Verde:

800 144 944

segreteria@scriptamaneant.it

www.scriptamaneant.it

CF e Partita Iva

02287750356

Direzione Generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2

40129 Bologna

Anna Armaroli

a.armaroli@scriptamaneant.it

Logistica

Via Felice Cavallotti, 18

42122 Reggio Emilia

Francesco Iori

f.iori@scriptamaneant.it

Ufficio Estero

Asia Graziano

Federico Arcidiacono

foreigndepartment@scriptamaneant.it

Impronta d'Artista

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it

www.improntadartista.it

Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it

Astra Maneant

www.astramaneant.it

Responsabile Edizioni Biblioteche

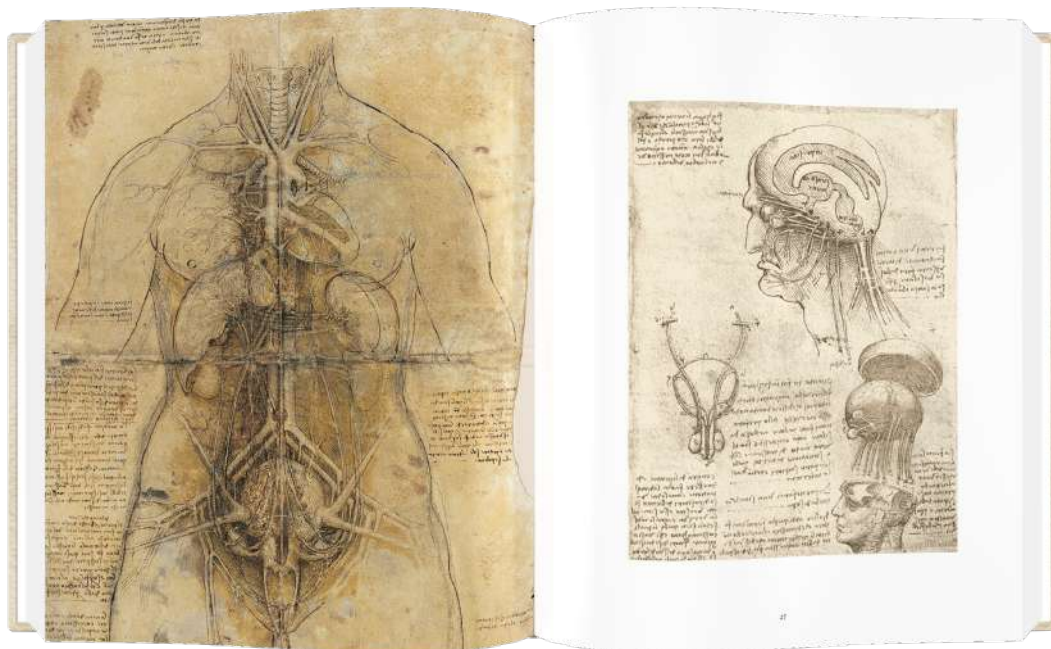
Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it

Ufficio Stampa

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it



Scripta Maneant Edizioni
Centralino Unico
+39 051 223535
Numero Verde:
800 144 944
segreteria@scriptamaneant.it
www.scriptamaneant.it
CF e Partita Iva
02287750356

Direzione Generale
Via dell'Arcoveggio, 74/2
40129 Bologna
Anna Armaroli
a.armaroli@scriptamaneant.it

Logistica
Via Felice Cavallotti, 18
42122 Reggio Emilia
Francesco Iori
f.iori@scriptamaneant.it

Ufficio Estero
Asia Graziano
Federico Arcidiacono
foreigndepartment@scriptamaneant.it

Impronta d'Artista
Manuela Malaigia
m.malaigia@scriptamaneant.it
www.improntadartista.it

Magnus Edizioni
www.magnusedizioni.it

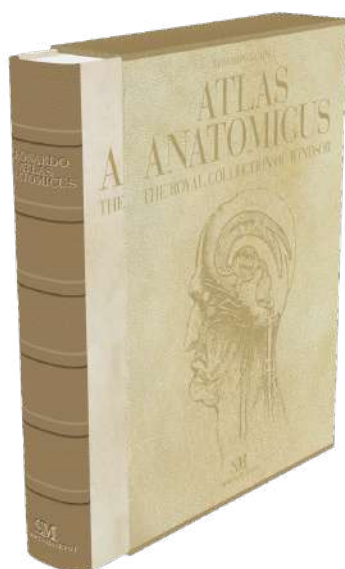
Astra Maneant
www.astramaneant.it

Responsabile Edizioni Biblioteche
Manuela Malaigia
m.malaigia@scriptamaneant.it

Ufficio Stampa
Manuela Malaigia
m.malaigia@scriptamaneant.it

Leonardo da Vinci -Atlas Anatomicus - The Royal Collection of Windsor

ENG - Scripta Maneant - SUBLIME RENAISSANCE COLLECTION



Limited edition of 1478 copies

Description of the volume

Size 30 x 40 cm

Pages 350

Images 287

ISBN 979-12-80717-08-5

Text Italian/English

Words 28.000

Characters (including spaces) 168.000

Materials

Hardcover in hand-tanned parchment, spatulated with cork according to sixteenth-century procedures.

Handcrafted spine in leather, with six nerves and golden impressions. 4/4 colours printing on Symbol Tatami White

of 170 gr.

Elegant slipcase made with matt paper of 200 gr and Cialux tissue on the top and bottom edge.

Content

Leonardo da Vinci's Anatomical Atlas brings together the complete corpus of the artist's anatomical drawings held at the Royal Collection of Windsor.

300 images are accompanied by an artistic commentary by one of the leading international Leonardo scholars, Professor Martin Kemp of Oxford University, who illustrates the uniqueness of the stroke and the refined figurative transposition, while one of the most renowned Italian Anatomists, Professor Mario Rende of the University of Perugia, analyses the significance of these works from a medical-scientific angle, revealing the insights, the research methodology and the experimental and analytical approach of the Genius of Vinci.

Moving between art and anatomy, between unsurpassed illustrative display and avant-garde Renaissance scientific research, the work thus provides an in-depth and comprehensive look at an indispensable aspect of the Great Master's story.

Authors

Martin Kemp

Emeritus Professor of Art History at Oxford University and Member of the British Academy. He has curated numerous exhibitions devoted to the work of Leonardo da Vinci, of whom he is considered one of the foremost international experts. He has published numerous books and essays that have been translated around the world and has conducted the most extensive research into Leonardo's painting that he has called "The Beautiful Princess".

Mario Rende

Professor of Human Anatomy at the degree course Medicine and Surgery, University of Perugia. He is the author of numerous book chapters and teaching atlases on Human Anatomy and has edited the translation of teaching texts in the field of anatomy. He is currently one of the 3 national coordinators of the Prometheus project.

Giampaolo Guida

An internist and homeopath, with a background in medical genetics, he has been successfully practicing his profession for over thirty years, along with parallel interests in music, literature and the history of Renaissance sacred art. He is a Knight of the Republic.

Available from: December 2022

Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico

+39 051 223535

Numero Verde:

800 144 944

segreteria@scriptamaneant.it

www.scriptamaneant.it

CF e Partita Iva

02287750356

Direzione Generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2

40129 Bologna

Anna Armaroli

a.armaroli@scriptamaneant.it

Logistica

Via Felice Cavallotti, 18

42122 Reggio Emilia

Francesco Iori

f.iori@scriptamaneant.it

Ufficio Estero

Asia Graziano

Federico Arcidiacono

foreigndepartment@scriptamaneant.it

Impronta d'Artista

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it

www.improntadartista.it

Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it

Astra Maneant

www.astramaneant.it

Responsabile Edizioni Biblioteche

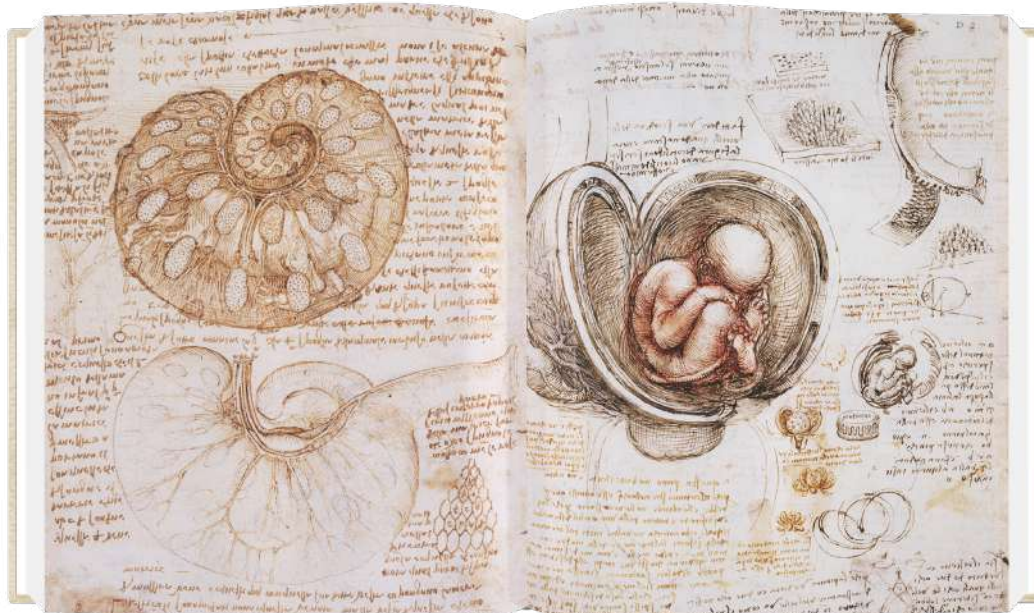
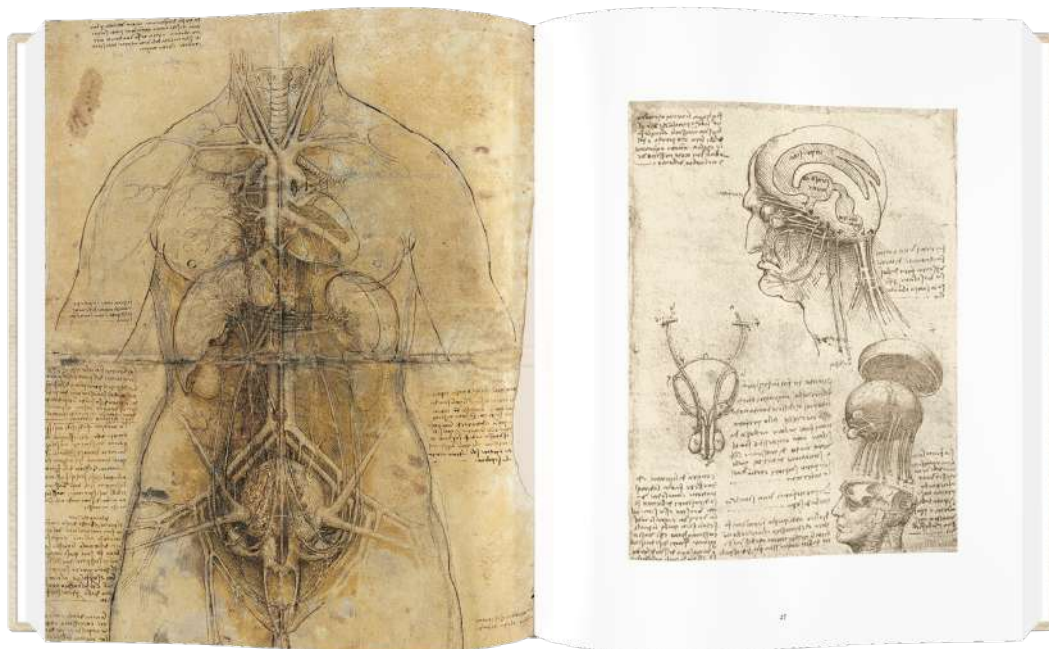
Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it

Ufficio Stampa

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it



Scripta Maneant Edizioni
Centralino Unico
+39 051 223535
Numero Verde:
800 144 944
segreteria@scriptamaneant.it
www.scriptamaneant.it
CF e Partita Iva
02287750356

Direzione Generale
Via dell'Arcoveggio, 74/2
40129 Bologna
Anna Armaroli
a.armaroli@scriptamaneant.it

Logistica
Via Felice Cavallotti, 18
42122 Reggio Emilia
Francesco Iori
fiori@scriptamaneant.it

Ufficio Estero
Asia Graziano
Federico Arcidiacono
foreigndepartment@scriptamaneant.it

Impronta d'Artista
Manuela Malaigia
m.malaigia@scriptamaneant.it
www.improntadartista.it

Magnus Edizioni
www.magnusedizioni.it

Astra Maneant
www.astramaneant.it

Responsabile Edizioni Biblioteche
Manuela Malaigia
m.malaigia@scriptamaneant.it

Ufficio Stampa
Manuela Malaigia
m.malaigia@scriptamaneant.it