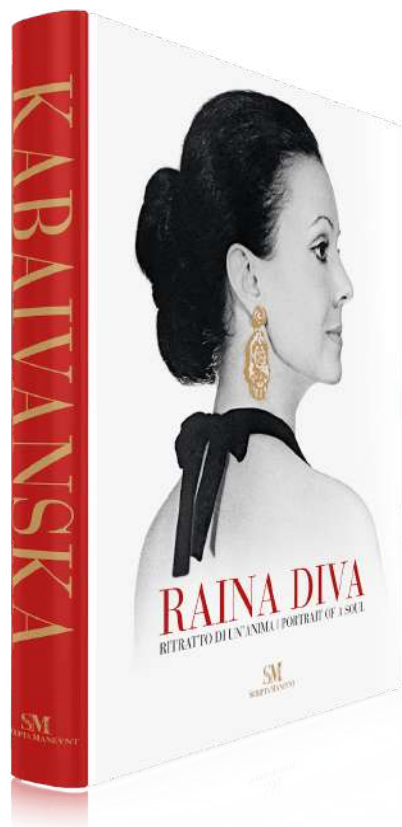


Raina Diva Ritratto di un'anima

ITA - Edizione Limitata



**Tiratura limitata e numerata a mano, 777
esemplari**

Prezzo € 790,00

Caratteristiche dell'opera

Formato cm 26,5 x 35

Pagine 248

Immagini 173

ISBN 978-88-95847-90-0

Testo Italiano/Inglese

Materiali

Copertina in stile bodoniano con piatti in 4 mm di spessore, rivestiti in tela Siltex Signal 27 e Setalux bianca stampata a 1+0 colori. Dorso tondo.

Stampa in lamina a caldo rossa e nera sui piatti fronte e retro e stampa in lamina a caldo oro nel dorso. Interno stampato a 5+5 colori su carta Fedrigoni Tatami White 170 gr/mq.

Risguardi non stampati su Fedrigoni Constellation Jade E46 Onda 115 gr/mq. Segnalibro in 8 mm di spessore, doppio nastro raso.

Cofanetto a due ante in cartone da 2,5 mm, rivestito in tela Siltex Siltex Signal 27 e Setalux bianca con stampa in lamina oro sui piatti e sui lati.

L'opera comprende un vinile 10" a tiratura limitata contenente registrazioni inedite e firma autografa in copertina di Raina Kabaivanska.

Contenuto

La carriera del grande Soprano raccontata attraverso immagini inedite dal suo archivio privato e dai teatri di tutto il mondo, commentate dai suoi ricordi.

Autore

Fabio Ceppelli Giornalista pubblicitario ha collaborato con varie testate giornalistiche, si è occupato di ufficio stampa, promozione ed organizzazione di eventi in ambito culturale. Da oltre 10 anni collabora con Raina Kabaivanska nell'ambito della comunicazione e organizzazione delle attività artistiche e di formazione di giovani cantanti.

Con testi di

Dino Villatico Docente di Storia della Musica nei Conservatori di Avellino, Firenze e Venezia, ha coltivato l'ambito divulgativo parallelamente agli istituti accademici attraverso giornali e organi d'informazione; è da molti anni uno dei più importanti critici musicali italiani oltre a pubblicare testi teatrali e romanzi.

Carlo Fontana Direttore teatrale, critico e accademico, è Presidente dell'A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo). È stato Sovrintendente del Teatro alla Scala di Milano e del Teatro Comunale di Bologna, senatore della quindicesima legislatura della Repubblica Italiana. Ha ricoperto numerosi incarichi nell'ambito del mondo dell'arte, della musica e della cultura e pubblicato articoli, saggi e volumi.

Adua Veroni Agente teatrale e talent scout, ha coltivato relazioni professionali e di amicizia con innumerevoli professionisti della storia del teatro internazionale.

Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico

+39 051 223535

Numero Verde:

800 144 944

segreteria@scriptamaneant.it

www.scriptamaneant.it

CF e Partita Iva

02287750356

Direzione Generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2

40129 Bologna

Anna Armaroli

a.armaroli@scriptamaneant.it

Logistica

Via Felice Cavallotti, 18

42122 Reggio Emilia

Francesco Iori

fiori@scriptamaneant.it

Ufficio Estero

Asia Graziano

Federico Arcidiacono

foreigndepartment@scriptamaneant.it

Impronta d'Artista

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it

www.improntadartista.it

Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it

Astra Maneant

www.astramaneant.it

Responsabile Edizioni Biblioteche

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it

Ufficio Stampa

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it

Francesco Canessa Giornalista, saggista e critico musicale. È stato Sovrintendente al Teatro di San Carlo di Napoli e ha lavorato come organizzatore musicale e direttore artistico per grandi culturali istituzioni italiane.



Indice

- Nota editoriale
- Essere Primadonna a cura di Fabio Ceppelli
- La Diva autentica a cura di Carlo Fontana
- La forza dello stile a cura di Francesco Canessa
- La donna, vera e coraggiosa a cura di Adua Veroni
- Portrait d'une dive a cura di Dino Villatico
- Repertorio
- Icona di stile
- Personaggi
- Concerti
- Ringraziamenti

Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico
+39 051 223535
Numero Verde:
800 144 944
segreteria@scriptamaneant.it
www.scriptamaneant.it
CF e Partita Iva
02287750356

Direzione Generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2
40129 Bologna
Anna Armaroli
a.armaroli@scriptamaneant.it

Logistica

Via Felice Cavallotti, 18
42122 Reggio Emilia
Francesco Iori
fiori@scriptamaneant.it

Ufficio Estero

Asia Graziano
Federico Arcidiacono
foreigndepartment@scriptamaneant.it

Impronta d'Artista

Manuela Malaigia
m.malaigia@scriptamaneant.it
www.improntadartista.it

Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it

Astra Maneant

www.astramaneant.it

Responsabile Edizioni Biblioteche

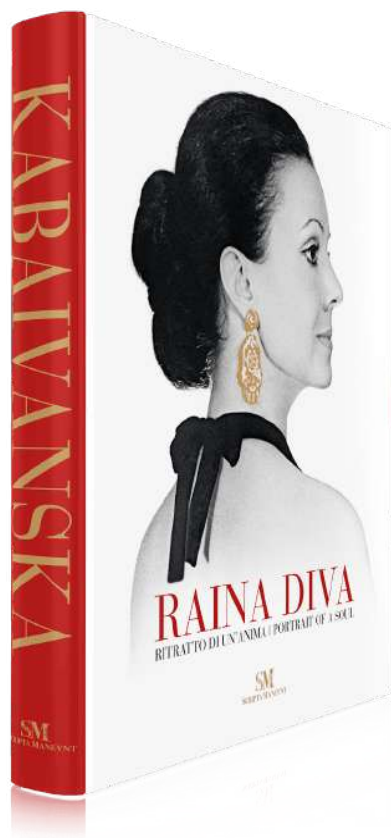
Manuela Malaigia
m.malaigia@scriptamaneant.it

Ufficio Stampa

Manuela Malaigia
m.malaigia@scriptamaneant.it

Raina Diva Portrait of a Soul

ENG - Limited Edition



Limited and hand-numbered edition, 777 copies

Price € 790.00

Description of the volume

Size cm 26.5 x 35

Pages 248

Images 173

ISBN 978-88-95847-90-0

Language Italian/English

Words	22.944
Characters (without spaces)	116.012
Characters (including spaces)	137.676
Paragraphs	1.143
Lines	9.135

Materials

Bodonian style hardcover with boards of 4 mm, covered in Siltex Signal 27 canvas and Setalux white printed in 1+0 colour. Rounded spine. Red, black and gold hot foil stamping on front, back plates and on spine. Interior printed in 5+5 colours on Fedrigoni Tatami White 170 gr/mq.

Endsheets not printed on Fedrigoni Constellation Jade E46 Onda 115 gr/mq. 8 mm thick bookmark double satin ribbon.

Slipcase with two cardboard doors of 2.5 mm, covered in Siltex Signal red canvas and Setalux white with gold hot foil stamping on plates and on sides.

The volume includes a limited-edition vinyl 10", containing unpublished recordings and handwritten signature of Raina Kabaivanska on the cover.

Contents

The career of the great Soprano is told through unpublished images from her private archives and theatres around the world, commented on by her memories.

Author

Fabio Ceppelli He is a journalist who has collaborated with several newspapers and magazines. He has dealt with press offices, promotion and organization of cultural events. For over 10 years he has been collaborating with Raina Kabaivanska in the field of communication and organization of artistic activities and of training of young singers.

With texts by

Dino Villatico Professor of Music History at the Conservatories in Avellino, Florence, and Venice. Beyond academic institutions, he has always worked for newspapers, magazines, and media as a popularizer. He is one of the most important Italian music critics and has also published many theatrical texts and novels.

Carlo Fontana Theatrical director, critics and academic, he is President of A.G.I.S. (Italian General Association of Show). He has been Superintendent of the Teatro della Scala in Milan and the Teatro Comunale in Bologna. He has been a Senator for the 15th term of the Italian Republic. He has held several positions in the world of art, music, and culture and has published many articles, essays, and books.

Adua Veroni Theatre agent and talent scout. Thanks to her activities, she created professional relationships and friendships with several important protagonists of the history of the international theatre.

Francesco Canessa Journalist, essayist, and music critic. He has been Superintendent at the San Carlo Theatre and has worked as music organizer and artistic director at the greatest Italian cultural institutions.

Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico

+39 051 223535

Numero Verde:

800 144 944

segreteria@scriptamaneant.it

www.scriptamaneant.it

CF e Partita Iva

02287750356

Direzione Generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2

40129 Bologna

Anna Armaroli

a.armaroli@scriptamaneant.it

Logistica

Via Felice Cavallotti, 18

42122 Reggio Emilia

Francesco Iori

f.iori@scriptamaneant.it

Ufficio Estero

Asia Graziano

Federico Arcidiacono

foreigndepartment@scriptamaneant.it

Impronta d'Artista

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it

www.improntadartista.it

Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it

Astra Maneant

www.astramaneant.it

Responsabile Edizioni Biblioteche

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it

Ufficio Stampa

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it



Index

- Editor's Note
- Being Primadonna by Fabio Ceppelli
- A Real Diva by Carlo Fontana
- The Power of Style by Francesco Canessa
- A Real and Courageous Woman by Adua Veroni
- Portrait d'une dive by Dino Villatico
- Repertoire
- Icon of Style
- Characters
- Concerts
- Acknowledge

Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico
+39 051 223535
Numero Verde:
800 144 944
segreteria@scriptamaneant.it
www.scriptamaneant.it
CF e Partita Iva
02287750356

Direzione Generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2
40129 Bologna
Anna Armaroli
a.armaroli@scriptamaneant.it

Logistica

Via Felice Cavallotti, 18
42122 Reggio Emilia
Francesco Iori
fiori@scriptamaneant.it

Ufficio Estero

Asia Graziano
Federico Arcidiacono
foreigndepartment@scriptamaneant.it

Impronta d'Artista

Manuela Malaigia
m.malaigia@scriptamaneant.it
www.improntadartista.it

Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it

Astra Maneant

www.astramaneant.it

Responsabile Edizioni Biblioteche

Manuela Malaigia
m.malaigia@scriptamaneant.it

Ufficio Stampa

Manuela Malaigia
m.malaigia@scriptamaneant.it