

## Il Manierismo nei musei italiani

ITA – Edizione Bookshop



### Nuova campagna fotografica

**Prezzo € 64,00**

#### Caratteristiche dell'opera

Formato cm 24 x 29,5

Pagine 384

Immagini 275

ISBN 978-88-95847-99-3

Testo Italiano/Inglese

Parole 109.122

Caratteri (spazi esclusi) 587.294

Caratteri (spazi inclusi) 694.365

Paragrafi 5.011

Righe 81.227

#### Materiali

Cartonato con sovracoperta plastificazione opaca.

#### Contenuto

Il viaggio tra Pinacoteche, Musei e Luoghi di Culto alla ricerca dei capolavori celebrati e di quelli dimenticati del Manierismo, il più controverso tra gli stili dell'Arte Moderna. Un secolo d'arte, dal contatto con i maestri del Rinascimento sino ai primi decenni del XVII secolo. Il volume è l'affascinante percorso nella storia dell'arte nel territorio italiano alla scoperta di opere che rappresentano autorevolmente una parte importante delle nostre bellezze e dei nostri tesori.

#### Autori

**Alessandra Bigi Iotti, Giulio Zavatta** Storici dell'Arte e docenti, hanno organizzato mostre, eventi e convegni e pubblicato saggi e volumi in Italia e all'estero. Fondatori della rivista "Taccuini d'Arte", hanno curato varie edizioni della "Biennale del Disegno" di Rimini.

#### Indice

- Nota editoriale
- Maniera, Manierismo e Bella Maniera
- Firenze: genesi e modelli della Maniera. Andrea del Sarto e Fra Bartolomeo
- Pontorno e Rosso Fiorentino
- Gli eccentrici: Beccafumi, Aspertini e Pordenone
- Alle origini della Maniera: gli artisti a Roma dalla morte di Raffaello al sacco di Roma: i discepoli più stretti
- Gli artisti a Roma nel terzo decennio del Cinquecento
- La diaspora degli artisti e la diffusione della Maniera in Italia: Parmigianino da Roma a Bologna
- Parmigianino da Bologna agli ultimi anni parmensi
- Perin del Vaga e la Maniera a Genova
- Polidoro da Caravaggio e la Maniera a Napoli
- Rosso Fiorentino e la Maniera nell'Italia centrale
- Giulio Romano e la diffusione della Maniera nell'Italia del nord
- La Maniera e il Veneto
- La Maniera in Lombardia
- La Maniera a Firenze al tempo di Cosimo I de' Medici
- Palazzo Vecchio emblema della rinascita culturale fiorentina: Bronzino e Salviati
- Vasari e Cosimo I de' Medici
- Lo Studiolo di Francesco I e la tarda Maniera fiorentina
- La Maniera a Roma dal 1530 ai grandi cantieri tardo cinquecenteschi
- Federico Barocci e i suoi epigoni (manieristi metaurensi)
- L'Oratorio del Gonfalone
- Villa d'Este a Tivoli
- Palazzo Farnese a Caprarola
- Artisti stranieri in Italia nell'epoca della Maniera
- Artisti nordici e fiamminghi in Veneto

#### Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico

+39 051 223535

Numero Verde:

800 144 944

segreteria@scriptamaneant.it

www.scriptamaneant.it

CF e Partita Iva

02287750356

#### Direzione Generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2

40129 Bologna

Anna Armaroli

a.armaroli@scriptamaneant.it

#### Logistica

Via Felice Cavallotti, 18

42122 Reggio Emilia

Francesco Iori

f.iori@scriptamaneant.it

#### Ufficio Estero

Asia Graziano

Federico Arcidiacono

foreigndepartment@scriptamaneant.it

#### Impronta d'Artista

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it

www.improntadartista.it

#### Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it

#### Astra Maneant

www.astramaneant.it

#### Responsabile Edizioni Biblioteche

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it

#### Ufficio Stampa

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it

## The Mannerism in Italian Museums

ENG – Bookshop Edition



**New photographic campaign**

**Price €64,00**

### Description of the volume

Size cm 24 x 29,5

Pages 384

Images 275

ISBN 978-88-95847-99-3

Language Italian/English

Words 109.122

Characters (without spaces) 587.294

Characters (including spaces) 694.365

Paragraphs 5.011

Lines 81.227

### Materials

Hardcover with plastic matt lamination and silver hot foil stamp on front and spine.

### Content

A journey through Art Galleries, Museums, and Place of Worship looking for both celebrated and forgotten masterpieces of Mannerism – the most controversial style in Modern Art. An artistic movement that emerged in the later years of the High Italian Renaissance and continued into the early 17th century. An amazing path through the History of Italian Art to discover paintings representing a very important part of our beauties and treasures.

### Authors

**Alessandra Bigi Iotti, Giulio Zavatta** Art Historians and Professors, they have organized exhibitions, events and conferences, and published essays and books in Italy and abroad. Founders of the "Taccuini d'Arte" magazine, they have curated several editions of the "Biennale del Disegno" in Rimini.

### Index

- *Manner, Mannerism, and Beautiful Manner*
- *Florence: Genesis and Models of the Manner. Andrea del Sarto and Fra Bartolomeo*
- *Pontormo and Rosso Fiorentino*
- *Eccentric Artists: Beccafumi, Aspertini, and Pordenone*
- *At the Origins of the Manner: the Artists in Rome from the Death of Raphael up to the Sack of Rome: the Closest Disciples*
- *Artists in Rome in the 1530s*
- *Diaspora of the Artists and Spreading of the Manner in Italy: Parmigianino from Rome to Bologna*
- *Parmigianino from Bologna to the Last Years in Parma*
- *Perin del Vaga and the Manner in Genoa*
- *Polidoro da Caravaggio and the Manner in Naples*
- *Rosso Fiorentino and the Manner in Central Italy*
- *Giulio Romano and the Spreading of the Manner in North Italy*
- *The Manner in Veneto*
- *The Manner in Lombardy*
- *The Manner in Florence in the Time of Cosimo I de' Medici*
- *Palazzo Vecchio as Emblem of the Cultural Rebirth in Florence: Bronzino and Salviati*
- *Vasari and Cosimo I de' Medici*
- *The Studiolo of Francesco I and the Late Florentine Manner*
- *The Manner in Rome from 1530 to the Late 1500 Big Yards*
- *Federico Barocci and His Epigones (Metaurensi Mannerists)*
- *The Oratorio del Gonfalone*
- *Villa d'Este in Tivoli*
- *Palazzo Farnese in Caprarola*
- *Foreign Artists in Italy in the Time of the Manner*
- *Northern and Flemish Artists in Veneto*

### Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico

+39 051 223535

Numero Verde:

800 144 944

segreteria@scriptamaneant.it

www.scriptamaneant.it

CF e Partita Iva

02287750356

### Direzione Generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2

40129 Bologna

Anna Armaroli

a.armaroli@scriptamaneant.it

### Logistica

Via Felice Cavallotti, 18

42122 Reggio Emilia

Francesco Iori

f.iori@scriptamaneant.it

### Ufficio Estero

Asia Graziano

Federico Arcidiacono

foreigndepartment@scriptamaneant.it

### Impronta d'Artista

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it

www.improntadartista.it

### Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it

### Astra Maneant

www.astramaneant.it

### Responsabile Edizioni Biblioteche

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it

### Ufficio Stampa

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it