

Quotidiano
18-12-2021
Pagina 48
Foglio 1

Bresciaoggi

LA PRESENTAZIONE Alla Fondazione Zani di Cellatica l'incontro con Massimiliano Capella

ICONA MISSONI STILE E VERITÀ

Nel libro «La grande moda italiana» la vita e le intuizioni di un creativo che ha segnato un'epoca e ha lasciato una ricca eredità culturale

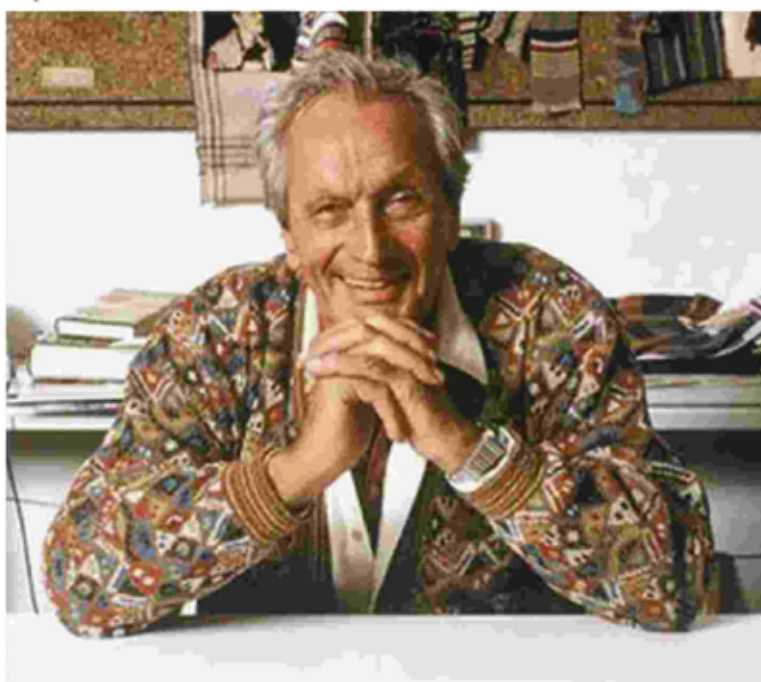
Flavio Marcolini
spettacoli.cultura@bresciaoggi.it

●● Per celebrare i 100 anni dalla nascita di Ottavio Missoni, una delle icone dello stile italiano nel mondo, domani alle ore 17 alla Fondazione Zani di Cellatica Massimiliano Capella presenta il suo volume «Missoni. La grande moda italiana» (348 pagine, 32 euro, introduzioni di Fulvio Scaparro, Mario Boselli e Luca Missoni), edizione bilingue (italiano e inglese), in uscita per Scripta Maneant.

Docente di storia del costume e della moda all'Università degli Studi di Bergamo, Capella in questo raffinato libro - costruito come un dialogo tra immagini, testi, tessuti, disegni, grafiche, prove colore e cartamodelli - celebra l'eleganza del grande stilista, «un'eleganza che si è fatta espressione artistica, rivoluzione culturale e sociale fin da quei primi anni '50 in cui con Rosita diede inizio a un singolare percorso creativo, con una capacità di sperimentazione che non ha mai tradito nei decenni successivi lo spirito delle origini».

Lungo le pagine si susseguono alcuni scatti iconici dagli anni '50 in poi, contrassegni di sezioni tematiche concepite come veri e propri focus introdotti da una narrazione nella quale si inserisce anche il racconto degli stessi Missoni, che mettono in evidenza le scelte artistiche più importanti che hanno contribuito all'affermazione e alla riconoscibilità della loro maison.

«Di bellezza e di armonia» - racconta Capella - ha il sa-



Lo stilista Ottavio Missoni: è nato l'11 febbraio del 1921 ed è scomparso il 9 maggio del 2013

pore dell'antico ed è la sezione del libro in cui si narra trasversalmente la storia del brand: dalle invenzioni e caratteristiche stilistiche peculiari ai pattern che l'hanno reso celebre. Non solo colore, righe, zigzag e put-together, ma anche bianco e nero e un'attenzione particolare ai tagli sartoriali innovativi e internazionali. In una sorta di timeline illustrata si ripercorrono qui i tratti stilistici, concettuali, tecnici e culturali che ne hanno decretato i trionfi internazionali. Ed è proprio dedicata ai loro

trionfi internazionali la sezione "Dalla sfilata dello scandalo (1967) al Neiman Marcus Fashion Award (1973)" che evidenzia le tappe fondamentali che hanno portato Missoni a una riconoscibilità globale, resa celebre a partire dai primi anni '80 anche dalle fantasiose collezioni per la casa e da importanti collaborazioni con il mondo del cinema e del teatro, illustrate nelle sezioni Casa Missoni e Moda e Performing Arts».

Dalle passerelle e dai palcoscenici di tutto il mondo il

percorso creativo dei Missoni approda poi naturalmente anche nelle sale espositive dei grandi musei, come viene illustrato nella sezione celebrativa dell'arte pittorica e grafica di Ottavio Missoni e in quella conclusiva del libro, «Uno stile ad arte». Linee, zigzag e creazioni informali.

Domani a Cellatica, negli spazi della Fondazione Zani, a dialogare con lui ci sarà il figlio di Missoni, Luca, direttore artistico dell'archivio del padre.

SCRIPTA MANEANT GROUP

Centralino Unico
+39 051 223535
Numero Verde:
800 144 944
segreteria@scriptamaneant.it
www.scriptamaneant.it
CF e Partita Iva
02287750356
Codice univoco
J6URRTW

Presidente
Raffaele Martena
r.martena@scriptamaneant.it

Amministratore Delegato
Giorgio Armaroli
g.armaroli@scriptamaneant.it

Direzione Generale
Via dell'Arcoveggio, 74/2
40129 Bologna
Referente:
Anna Armaroli
a.armaroli@scriptamaneant.it

Impronta d'Artista
www.improntadartista.it
Manuela Malaigia
m.malaigia@scriptamaneant.it

Ufficio Stampa
Manuela Malaigia
ufficio.stampa@scriptamaneant.it

Ufficio Estero
forcigndepartment@scriptamaneant.it

Magnus Edizioni
www.magnusedizioni.it

Logistica
Via Felice Cavallotti, 18
42122 Reggio Emilia
Referente:
Francesco Iori