

Collezione Rinascimento Sublime

Botticelli Magnifico

ITA - Edizione Limitata



Nuova campagna fotografica curata da Scripta Maneant

Tiratura limitata e numerata a 1999 esemplari

Prezzo € 3.990,00

Caratteristiche dell'opera

Formato cm 31 x 40

Pagine 384

Immagini about 260

ISBN 978-88-95847-93-1

Lingua Italian/English

Materiali

Copertina in pergamena conciata a mano e spatolata a sughero secondo procedimenti cinquecenteschi.

Dorso in pelle realizzato artigianalmente con sei nervi e impressioni in oro a caldo. Stampa in 4+4 colori più vernice di macchina su carta Symbol Tatami White da 170 gr.

Inserto di 16 pagine in carta pergamena.

Il volume è inserito in un elegante cofanetto, rivestito in carta opaca da 200 gr con tela Cialux in testa e al piede.

Contenuto

L'opera completa del grande Maestro fiorentino in tutte le fasi del suo percorso esistenziale ed artistico. Il volume più recente e aggiornato che, attraverso la nuova campagna fotografica Scripta Maneant, mostra il corpus dei disegni che illustrano la Divina Commedia.

Autore

Giancarlo Benevolo (Bologna 1965) - Istituzione Bologna Musei del Comune di Bologna. È curatore dell'archivio storico dei Musei Civici d'Arte Antica con sede al Museo Civico Medievale e conservatore del Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi" di Villa Spada. Svolge attività di ricerca sulla società urbana italiana tra Medioevo e Rinascimento con particolare attenzione alla committenza d'arte. Si occupa anche di storia delle arti applicate (storia del tessuto e del costume) e di archivistica per i musei. Ha contribuito alla preparazione di alcune esposizioni e in particolare è stato co-curatore con Massimo Medica delle mostre al Museo Civico Medievale e dei relativi cataloghi:

- I corali di San Giacomo Maggiore. Miniatori e committenti a Bologna nel Trecento (14/12/2002-31/03/2003)
- Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto (03/12/2005-28/03/2006)
- Bologna 1116. Dalla rocca imperiale alla città del Comune (19/03-17/07/2016).

Indice

- Nota dell'editore
- Introduzione
- La vita e la formazione
- La bottega nella città dei Medici
- La stagione dei capolavori
- I disegni per la Divina Commedia
- Paramenti liturgici: soggetti per ricami
- La svolta artistica e personale
- Nota bibliografica

Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico
+39 051 223535

Numero Verde:
800 144 944

segreteria@scriptamaneant.it

www.scriptamaneant.it

CF e Partita Iva
02287750356

Direzione generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2
40129 Bologna

Referente: Anna Armaroli

Logistica

Via Felice Cavallotti, 18
42122 Reggio Emilia

Referente: Francesco Iori

Impronta d'Artista

www.improntadartista.it

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it

Ufficio Stampa

Silvia Gnoni

ufficio.stampa@scriptamaneant.it

Ufficio Estero

foreigndepartment@scriptamaneant.it

Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it