

Collezione I Grandi Musei del Mondo

## I dipinti del Manierismo nei musei italiani

ITA - Edizione Magnus



**Nuova campagna fotografica**

**Prezzo € 450,00**

### Caratteristiche dell'opera

Formato cm 24 x 29,5

Pagine 384

Immagini 300

ISBN 978-88-7057-281-0

Testo Italiano/Inglese

### Materiali

Legatura in tela con impressioni in oro. Sovraccoperta in 5 colori.

Cofanetto rivestito in tela con plancia a colori.

### Contenuto

Il viaggio tra Pinacoteche, Musei e Luoghi di Culto alla ricerca dei capolavori celebrati e di quelli dimenticati del Manierismo, il più

controverso tra gli stili dell'Arte Moderna. Un secolo d'arte, dal contatto con i maestri del Rinascimento sino ai primi decenni del XVII secolo.

Il volume è l'affascinante percorso nella storia dell'arte nel territorio italiano alla scoperta di opere che rappresentano autorevolmente una parte importante delle nostre bellezze e dei nostri tesori.

### Autori

**Alessandra Bigi Iotti, Giulio Zavatta** Storici dell'Arte e docenti, hanno organizzato mostre, eventi e convegni e pubblicato saggi e volumi in Italia e all'estero. Fondatori della rivista "Taccuini d'Arte", hanno curato varie edizioni della "Biennale del Disegno" di Rimini.

### Indice

- Nota editoriale
- Maniera, Manierismo e Bella Maniera
- Firenze: geni e modelli della Maniera. Andrea del Sarto e Fra Bartolomeo
- Pontormo e Rosso Fiorentino
- Gli eccentrici: Beccafumi, Aspertini e Pordenone
- Alle origini della Maniera: gli artisti a Roma dalla morte di Raffaello al sacco di Roma: i discepoli più stretti
- Gli artisti a Roma nel terzo decennio del Cinquecento
- La diaspora degli artisti e la diffusione della Maniera in Italia: Parmigianino da Roma a Bologna
- Parmigianino da Bologna agli ultimi anni parmensi
- Perin del Vaga e la Maniera a Genova
- Polidoro da Caravaggio e la Maniera a Napoli
- Rosso Fiorentino e la Maniera nell'Italia centrale
- Giulio Romano e la diffusione della Maniera nell'Italia del nord
- La Maniera e il Veneto
- La Maniera in Lombardia
- La Maniera a Firenze al tempo di Cosimo I de' Medici
- Palazzo Vecchio emblema della rinascita culturale fiorentina: Bronzino e Salviati
- Vasari e Cosimo I de' Medici
- Lo Studiolo di Francesco I e la tarda Maniera fiorentina
- La Maniera a Roma dal 1530 ai grandi cantieri tardo cinquecenteschi
- Federico Barocci e i suoi epigoni (manieristi metaurensi)
- L'Oratorio del Gonfalone
- Villa d'Este a Tivoli
- Palazzo Farnese a Caprarola
- Artisti stranieri in Italia nell'epoca della Maniera
- Artisti nordici e fiamminghi in Veneto

### Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico  
+39 051 223535

Numero Verde:

800 144 944

segreteria@scriptamaneant.it

www.scriptamaneant.it

CF e Partita Iva

02287750356

### Direzione generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2  
40129 Bologna

Referente: Anna Armaroli

### Logistica

Via Felice Cavallotti, 18

42122 Reggio Emilia

Referente: Francesco Iori

### Impronta d'Artista

www.improntadartista.it

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it

### Ufficio Stampa

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it

### Ufficio Estero

foreigndepartment@scriptamaneant.it

### Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it