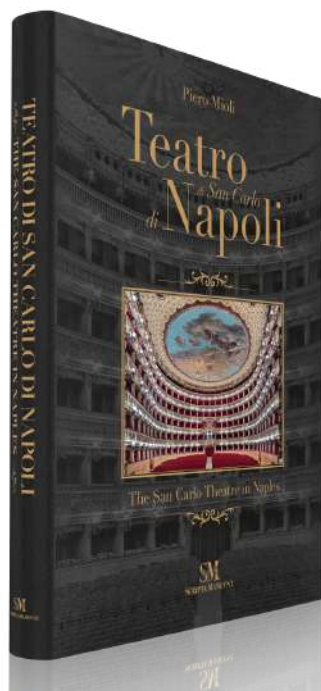


Teatro San Carlo di Napoli

ITA - Edizione Bookshop

**Prezzo 55,00 €**

Caratteristiche dell'opera

Formato 22,1 x 29,5 cm

Pagine 360

Immagini 226

ISBN 978-88-95847-94-8

Testo Italiano/Inglese

Parole 93.135

Caratteri (spazi esclusi) 473.047

Caratteri (spazi inclusi) 564.512

Paragrafi 1.631

Righe 76.313

Materiali

Copertina in cartone da 3 mm di spessore rivestita con plancia in lmitlin nero, laminata oro sul piatto frontale, sul piatto posteriore e sul dorso, sovraccoperta con bandelle stampata a 4+0 colori su carta patinata lucida da gr. 150 plastificata opaca. Interno stampato a 4 + 4 colori in carta Fedrigoni Satingloss Premium White da 170 gr. Risguardi stampati a 4+4 colori su carta usomano bianca da gr. 140.

Contenuto

L'esposizione più dettagliata e completa relativa al Teatro di San Carlo, eccellenza italiana celebrata nel mondo. La nuova campagna fotografica consente l'osservazione di ogni angolo del Teatro, dalla platea a tutti gli ordini, dal palco al sipario sino al velario. Le immagini fornite dall'Archivio Storico del Teatro di San Carlo hanno consentito la pubblicazione di foto storiche e rari documenti d'epoca. Ulteriore materiale inedito è stato concesso dalla Collezione Luigi Cuoco - Sergio Ragni così da ottenere il più completo e prestigioso volume mai realizzato su questo Teatro. La storia del Teatro è arricchita da focus tematici dedicati ai Premi Abbiati, ai Costumi, al Balletto, al San Carlo nel Mondo e al restauro. L'opera contiene un inserto di 32 pagine con disegni, bozzetti e figurini storici compresi tra il 1951 e il 1999.

Autore

Prof. Piero Mioli

Bolognese, insegna storia della musica, è consigliere dell'Accademia Filarmonica e presidente della Cappella dei Servi, svolge attività di divulgatore e conferenziere, scrive per il "Resto del Carlino". Ha scritto saggi e volumi su Padre Martini, Rossini, Gluck, Donizetti, Verdi, l'opera e la cantata in genere. Ha curato un manuale di storia della musica, diversi atti di convegno ed edizioni integrali dei libretti di Verdi, Mozart, Bellini, Rossini e Wagner. Fra gli ultimi libri, oltre alla ristampa del Dizionario di musica classica in due volumi (BUR), Il melodramma romantico (Mursia) e L'opera italiana del Novecento (Manzoni).

Con testi di Emmanuela Spedaliere, Stéphane Lissner, Rosanna Purchia, Gabriele Ferro, Cecilia Bartoli, Saimir Pirgu, Sergio Ragni.

Realizzato con la collaborazione di Archivio Storico del Teatro di San Carlo.

Fotografo

Carlo Vannini è uno dei maggiori fotografi d'arte italiani. Ha pubblicato in volumi e riviste oltre a collaborare con agenzie pubblicitarie e altre aziende di comunicazione. È docente di Fotografia per i Beni Culturali all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico
+39 051 223535Numero Verde:
800 144 944

segreteria@scriptamaneant.it

www.scriptamaneant.it

CF e Partita Iva
02287750356

Direzione generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2
40129 Bologna

Referente: Anna Armaroli

Logistica

Via Felice Cavallotti, 18
42122 Reggio Emilia

Referente: Francesco Iori

Impronta d'Artista

www.improntadartista.it

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it

Ufficio Stampa

Manuela Malaigia

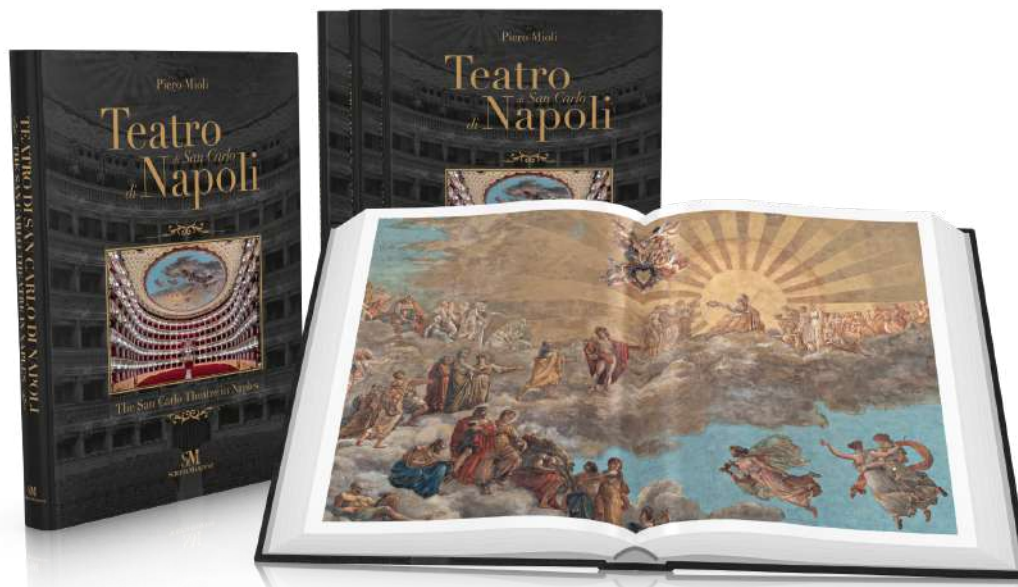
m.malaigia@scriptamaneant.it

Ufficio Estero

foreigndepartment@scriptamaneant.it

Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it



Indice

• Introduzioni

Nota dell'editore
Emmanuela Spedalieri
Stéphane Lissner
Rosanna Purchia
Gabriele Ferro
Cecilia Bartoli
Saimir Pirgu
I sogni di Partenope

• Intrada

Dai fianchi
All'indietro nel tempo
Ex libris
Dal Teatro San Bartolomeo al Real Teatro di San Carlo
La tradizione dei teatri a Napoli
La fondazione del San Carlo: da Giovanni Antonio Medrano a Ferdinando Fuga
Il primo teatro di Antonio Niccolini e Domenico Barbaja: l'incendio del 13 febbraio del 1816
Il programma decorativo e le allegorie
Il nuovo Real Teatro di San Carlo e l'inaugurazione del 12 febbraio 1817
Ulteriori lavori in seguito alla demolizione di Palazzo Vecchio: i diversi progetti
La fama del Real Teatro di San Carlo

• A volo sui tempi

Nuova primavera
Scenografi, impresari e copisti
Domenico e Gioachino
Dozzinetti?
Gaetano napoletano
A metà Ottocento
Una maschera al ballo
Non più capitale
Nacque a Napoli

Una sovrintendenza da vicereame
Quasi una diarchia
La Lecouvreur!
Le boe del Duemila
Anni Ottanta
Anni Novanta
Il nuovo secolo
I Premi Abbiati
Bozzetti, Disegni, Figurini
Costumi

• Maîtres et Premières

Sarro e Achille in Sciro
Jommelli e Armida abbandonata
Manfroce ed Ecuba
Mayr e Medea in Corinto
Rossini e La donna del lago
Donizetti e Lucia di Lammermoor
Pacini e Saffo
Mulè e Liola
Pizzetti e La figlia di Iorio
Malipiero e Capitan Spavento
Rota e Aladino e la lampada magica
Una tradizione sempreverde: la Danza al San Carlo
Balletto del Teatro di San Carlo
La più antica scuola d'Italia

• Divi e Personaggi

Tra classe e buffonate
La compagnia di Rossini
Un'età dell'oro
Auree primedonne
Regina Renata
A la recherche

Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico
+39 051 223535
Numero Verde:
800 144 944
segreteria@scriptamaneant.it
www.scriptamaneant.it
CF e Partita Iva
02287750356

Direzione generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2
40129 Bologna
Referente: Anna Armaroli

Logistica

Via Felice Cavallotti, 18
42122 Reggio Emilia
Referente: Francesco Iori

Impronta d'Artista

www.improntadartista.it
Manuela Malaigia
m.malaigia@scriptamaneant.it

Ufficio Stampa

Manuela Malaigia
m.malaigia@scriptamaneant.it

Ufficio Estero

foreigndepartment@scriptamaneant.it

Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it