

ASTRA MANEVNT: LA COMMEDIA TRA LE STELLE



Progetto in esclusiva mondiale, edizione numerata a mano, 700 esemplari

Tu e Dante nell'Universo, nello Spazio, oltre il Tempo.

Il Progetto Astra Maneant

In occasione dei 700 anni dalla scomparsa di Dante Alighieri e dall'eterna rinascita nel suo Poema, Scripta Maneant vuole materialmente **affidarne la custodia all'Universo**.

L'intera **Commedia**, incisa su foglio aureo, sarà affidata alla missione spaziale ISS-Expedition 66 del prossimo ottobre 2021 che la libererà nello spazio infinito ad eterna testimonianza dell'Umano Ingegno.

La copia gemella rientrerà sulla Terra con le firme dei cosmonauti, da essa sarà riprodotta l'edizione facsimile in 700 esemplari numerati e certificati.

La Divina Commedia

Questa Nuova Edizione con i commenti dei Prof. **Emilio Pasquini, Giuseppe Ledda e Giancarlo Benevolo**, illumina di nuove intuizioni interpretative il percorso infinito del Divino Poeta. Luce che i **disegni di Federico Zuccari** riverberano ed amplificano aggiungendo Arte ad Arte.

L'Esemplare Zero dell'Opera fluttuerà nello Spazio aperto quale testimonianza della Vita e della Cultura del Pianeta Terra nella sua espressione più elevata. Sul retro, a perenne testimonianza del loro impegno, i nomi dei sostenitori di tal visionario progetto!



Caratteristiche dell'opera

Formato Volume cm 24 x 33,5

Formato Facsimile cm 42 x 29,7

Pagine 560

Immagini 88 (in prevalenza a piena e doppia pagina)

ISBN richiesto

Testo Italiano/Inglese

Il Progetto prevede il Volume e il Facsimile della Divina Commedia in viaggio nell'Universo quale testimonianza eterna dell'Essere Umano, Facsimile che riporta le firme dei cosmonauti, ed è consegnato insieme all'attestato di autenticità della Human Space Services e alla documentazione fotografica della missione.

Autori

Emilio Pasquini Filologo e accademico italiano, è stato Professore Emerito presso l'Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna, dove ha tenuto a lungo la cattedra di Letteratura Italiana. È stato presidente della Commissione per testi di lingua e della Società Dantesca Italiana e membro onorario della Dante Society of America. Ha collaborato all'Enciclopedia dantesca ed è stato autore di numerose pubblicazioni su Dante e coautore del commento alla Commedia.

Giuseppe Ledda Professore associato dell'Università di Bologna, dove insegna Letteratura Italiana. Il suo principale campo di ricerca è costituito dagli studi danteschi e medievali. È autore di numerosi saggi e di vari volumi di argomento dantesco. È codirettore della rivista «L'Alighieri» e membro del Comitato Direttivo della rivista «Studi Danteschi». È membro del Consiglio Scientifico della Società Dantesca Italiana e dei comitati scientifici di centri di ricerca nazionali e internazionali.

Giancarlo Benevolo Conservatore del Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi" e Responsabile dell'Archivio Storico dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna. Svolge attività di ricerca sul Medioevo e il Rinascimento con particolare attenzione alla storia e all'arte italiane. Ha contribuito alla preparazione di alcune mostre tra cui si ricordano quelle sui corali di San Giacomo Maggiore (2003) e su Giotto e le arti a Bologna (2005). È autore di numerosi saggi e volumi dedicati alla storia della società e della cultura tra Medioevo e Rinascimento.

Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico
+39 051 223535

Numero Verde:
800 144 944

segreteria@scriptamaneant.it
www.scriptamaneant.it

CF e Partita Iva
02287750356

Direzione generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2
40129 Bologna

Referente: Anna Armaroli

Logistica

Via Felice Cavallotti, 18
42122 Reggio Emilia

Referente: Francesco Iori

Impronta d'Artista

www.improntadartista.it

Manuela Malaigia

m.malaigia@scriptamaneant.it

Ufficio Stampa

ufficio.stampa@scriptamaneant.it

Ufficio Estero

foreigndepartment@scriptamaneant.it

Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it