



Il Palco Reale. / The Royal Box.



**SM** SCRIPTA MANEVNT<sup>®</sup>  
Group

*ScriptaManeant • Impronta d'Artista • Magnus Edizioni*

© Scripta Maneant Edizioni 2020

Il marchio Scripta Maneant è di proprietà di Scripta Maneant Group, Bologna, Italia.

The Scripta Maneant brand is owned by Scripta Maneant Group, Bologna, Italy.

Via dell'Arcoveggio, 74/2 | 40129 - Bologna - Italy

Tel. +39 051 223535 | Numero verde / Toll-free Number 800 144 944

[www.scriptamaneant.it](http://www.scriptamaneant.it) | [segreteria@scriptamaneant.it](mailto:segreteria@scriptamaneant.it)

# Teatro *di San Carlo* *di* Napoli



*The San Carlo Theatre in Naples*



**SM**  
SCRIPTA MANEVNT





Il soffitto dipinto da Giuseppe Cammarano, raffigurante *Apollo che introduce a Minerva i poeti e gli artisti più celebri di ogni tempo.* / The ceiling painting of *Apollo Presenting the World's Greatest Poets to Minerva*, painted by Giuseppe Cammarano.

I GRANDI TEATRI ITALIANI

## TEATRO DI SAN CARLO DI NAPOLI

NUOVA CAMPAGNA FOTOGRAFICA SCRIPTA MANEANT /  
NEW PHOTOGRAPHIC CAMPAIGN BY SCRIPTA MANEANT

EDIZIONE LIMITATA E NUMERATA DI 777 ESEMPLARI /  
LIMITED AND NUMBERED EDITION OF 777 COPIES



### AUTORE / AUTHOR

**Prof. Piero Mioli**  
Bolognese, insegna storia della musica, è consigliere dell'Accademia Filarmonica e presidente della Cappella dei Servi, svolge attività di divulgatore e conferenziere, scrive per il "Resto del Carlino". Ha scritto saggi e volumi su Padre Martini, Rossini, Gluck, Donizetti, Verdi, l'opera e la cantata in genere. Ha curato un manuale di storia della musica, diversi atti di convegno ed edizioni integrali dei libretti di Verdi, Mozart, Bellini, Rossini e Wagner. Fra gli ultimi libri, oltre alla ristampa del *Dizionario di musica classica in due volumi* (BUR), *Il melodramma romantico* (Mursia) e *L'opera italiana del Novecento* (Manzoni). / He is from Bologna and teaches history of music. He is Counsellor of the Accademia

Filarmonica and President of the cappella dei Servi, and writes for the newspaper "Resto del Carlino". He wrote essays and books on Padre Martini, Rossini, Gluck, Donizetti, Verdi, and on the Opera. He edited a manual on the history of music, several conference proceedings and complete editions of librettos by Verdi, Mozart, Bellini, Rossini and Wagner. Among his latest books, in addition to the reissue of the *Dizionario di musica classica* in two volumes (BUR), *Il melodramma romantico* (Mursia) and *L'opera italiana del Novecento* (Manzoni).

Realizzato con la collaborazione di / With the collaboration of **Archivio Storico del Teatro di San Carlo**.

## THE GREAT ITALIAN THEATRES THE SAN CARLO THEATRE IN NAPLES

L'esposizione più dettagliata e completa relativa al Teatro di San Carlo, eccellenza italiana celebrata nel mondo. La nuova campagna fotografica consente l'osservazione di ogni angolo del Teatro, dalla platea a tutti gli ordini, dal palco al sipario sino al velario. Le immagini fornite dall'Archivio Storico del Teatro di San Carlo hanno consentito la pubblicazione di foto storiche e rari documenti d'epoca. Ulteriore materiale inedito è stato concesso dalla Collezione Luigi Cuoco - Sergio Ragni così da ottenere il più completo e prestigioso volume mai realizzato su questo Teatro. La storia del Teatro è arricchita da focus tematici dedicati ai Premi Abbiati, ai Costumi, al Balletto, al San Carlo nel Mondo e al restauro. L'opera contiene un inserto di 32 pagine con disegni, bozzetti e figurini storici compresi tra il 1951 e il 1999. / The most detailed and exhaustive exposure relating to the San Carlo Theatre, an Italian excellence celebrated around the world. The new photographic campaign reveals every corner of the Theatre, from the stalls up to the tiers, from the stage and curtain up to the velarium. The images furnished by the Archivio Storico del Teatro di San Carlo have allowed the publication of historical photos and rare historical documents. Luigi Cuoco and Sergio Ragni Collection has granted further unpublished material in order to make the most exhaustive and prestigious volume ever made on this Theatre. History of the Theatre is enriched by thematic focuses dedicated to the Abbiati Prize, the Costumes, the Ballet Company, the San Carlo in world and its restoration. The volume contains a 32-pages insert with historical drawings, sketches and fashion-plates from 1951 and 1999.

### CARATTERISTICHE / DESCRIPTION

Formato / Size 30 x 40 cm

Pagine / Pages 420

Immagini / Illustrations 252

Copertina rigida rivestita in mezza tela Setalux e stampata con oro a caldo, vignetta stampata a 4+0 colori plastificata lucida e applicata su piatto frontale. Stampa in quadricromia su carta Fedrigoni Tatami White da 170 gr/m<sup>2</sup>, risguardi non stampati in seta Siltex Avorio, inserto selezione bozzetti su Cordenons Dalì 160 gr/m<sup>2</sup>.

Cofanetto rivestito in carta stampata in quadricromia, impressioni a caldo in lamina oro con finiture in tela in testa e al piede. / Hard cover coated with Setalux canvas and printed with hot gold. 4+0 colours printed illustration, matt laminated and applied on the front board.

Colour process printing on Fedrigoni Tatami White paper 170 gr/m<sup>2</sup>. Endpapers not printed with Siltex Avorio silk. Insertion of fashion plates and drawings on Cordenons Dalì 160 gr/m<sup>2</sup>. Slipcase coated with colour process printed paper, hot embossing with foil gold and canvas finishes on the top and on the bottom.

Vai al sito /  
Go to website:



Edizione bilingua Italiano - Inglese /  
Bilingual edition Italian - English

ISBN 978-88-95847-96-2

Introduzioni di / Introductions by

**Stéphane Lissner** - Sovrintendente / Current Superintendent

**Rosanna Purchia** - Sovrintendente uscente / Departing Superintendent

**Emmanuela Spedalieri** - Direttore generale / General Director

**Gabriele Ferro** - Direttore d'Orchestra / Conductor

**Cecilia Bartoli** - Mezzosoprano / Mezzo-soprano

**Saimir Pirgu** - Tenore / Tenor

**Sergio Ragni** - Storico e musicologo / Historian and Musicologist

Con un testo del / With a text by **Prof. Cesare de Seta**

### FOTOGRAFO / PHOTOGRAPHER

**Carlo Vannini**

Carlo Vannini è uno dei maggiori fotografi d'arte italiani. Ha pubblicato in volumi e riviste oltre a collaborare con agenzie pubblicitarie e altre aziende di comunicazione. È docente di Fotografia per i Beni Culturali all'Accademia di Belle Arti di Bologna. / Carlo Vannini is one of the greatest Italian art photographers. He has published in volumes and magazines as well as collaborating with advertising agencies and other communication companies. He is Professor of Photography for Cultural Heritage at the Academy of Fine Arts in Bologna.



Stemma del Regno delle Due Sicilie sopra all'arco scenico. / Crest of the Kingdom of the Two Sicilies above the proscenium arch.



Dettaglio di una delle due Vittorie alate che reggono il pannello purpureo del Palco Reale. / Detail of one of two winged Victories which hold up the crimson-red drapery of the Royal Box.





La sala vista dal Palco Reale. / The house seen from the Royal Box.