

la Repubblica

Sei in: Archivio > la Repubblica.it > 2019 > 12 > 27 > Seta e oro Questo libro ...

Seta e oro Questo libro è un gioiello

Pesa quasi otto chili e costa come un gioiello il nuovo libro che la casa editrice bolognese Scripta Maneant ha dedicato al Teatro Comunale, inaugurando una collezione sui grandi teatri lirici italiani (da Parma a Palermo, da Roma a Napoli). Servono 1490 euro per aggiudicarsi una delle 777 copie numerate di un volume da tramandare alle generazioni successive, uno scrigno che custodisce dettagli invisibili anche all'occhio del più appassionato frequentatore. Il merito va dato alle fotografie di Carlo Vannini, uno dei maggiori fotografi d'arte italiani e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, capace di incunarsi tra palchi, platea, loggione e foyer alla ricerca dell'anima segreta di uno dei pochi teatri italiani a non esser rimasto vittima di incendi devastanti come quello toccato al Petruzzelli, un altro protagonista di questa ambiziosa collana che presenta una copertina rivestita in mezza tela setalux stampata con oro a caldo. Scripta Maneant, specializzata in volumi d'arte (di recente pubblicazione quello sulla fontana del Nettuno, prezzo analogo), ha curato la nuova campagna fotografica del Teatro Comunale in scala 1: 1 che permetterà di conservarne la memoria storico/ iconografica anche tra parecchi decenni, quando i colori originali sbiadiranno e si renderanno necessari interventi di restauro. Il libro, che sarà venduto anche in altre due edizioni a prezzi decisamente più abbordabili, verrà presentato ufficialmente il 10 gennaio alle 18 al Teatro Comunale alla presenza del sindaco Virginio Merola, di Piero Mioli (che ha curato i testi storici), di Pupi Avati, di Raina Kabaivanska e di Daniel Oren. — lu.bac.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

27 dicembre 2019 | sez.