

## LEONARDO DA VINCI | I SEGRETI DELLA PRINCIPESSA PERDUTA



**La sensazionale scoperta dell'ultima opera attribuita a Leonardo da Vinci. Con testi e documenti di autorevoli storici dell'arte tra cui Vittorio Sgarbi, Martin Kemp, Mina Gregori, Cristina Geddo, Elisabetta Gnignera, Jean Penicaut, Nicholas Turner e David Roy Edward Wright. Le ultime e più aggiornate rivelazioni.**

### CARATTERISTICHE DELL'OPERA

Formato\_ **cm 15 x 21**

Pagine\_ **340**

Immagini\_ **13**

Interno: stampa a 1+1 colori su carta Fedrigoni Arcoprint edizioni 80 gr. Copertina con alette da 10 cm stampata a 4+0 colori su carta patinata opaca da 300 gr., plastificata opaca con nobilitazioni in vernice UV serigrafica lucida. Confezione: brossura fresata  
IT\_ISBN\_ **978-88-95847-74-0**  
Edizione\_ **Italiano**  
Diritti\_ **Mondo**

### CONTEGGIO TESTI

Parole	Caratteri (spazi esclusi)	Caratteri (spazi inclusi)
89.752	491.172	580.924

**Prezzo € 12,90 - \$ 15,00 - £ 12,00**

### CONTENUTO

La storia del leggendario dipinto su pergamena (La Bella Principessa) di Leonardo da Vinci nel racconto rocambolesco del collezionista che oggi lo possiede.

### AUTORE

**Peter Silverman** (con **Catherine Whitney**).

Con interventi di: **Cristina Geddo, Elisabetta Gnignera, Mina Gregori, Martin Kemp, Jean Penicaut, Vittorio Sgarbi, D.R. Edward Wright. Peter Silverman**, canadese, e sua moglie Kathleen, italo-americana, sono appassionati ed eclettici collezionisti di opere d'arte che spaziano dall'Antichità al presente, con una speciale attenzione al Rinascimento italiano.

### INDICE

Last Minute!

Introduzione di Vittorio Sgarbi

Ritratto di Bianca Sforza di Martin Kemp

Un appunto per Leonardo di Mina Gregori

Nota di Kenneth Clark

1. Trovato!
2. Chi è lei?
3. Il mondo di Leonardo
4. Vero o falso?
5. La scatola magica
6. Il punto di vista di un esperto
7. I principi di Leonardo

8. Figlia adorata
  9. L'arte delle impronte digitali
  10. Il mondo reagisce
  11. Un abbaglio da 100 milioni di dollari
  12. Il mondo dell'arte risponde all'attacco
  13. Che cosa costituisce una prova?
  14. Miracolo a Varsavia
- Epilogo. *La grazia fugace della vita*

Appendici

Leonardo e Bianca Sforza

Relazione di Nicholas Turner sul *Ritratto di giovane donna di profilo*

Bianca Sforza e la Sforziade

Ludovico il Moro e la *Sforziade* di Varsavia di David Edward Roy Wright

Leonardo a Milano

La bella principessa milanese di Cristina Geddo

Lo stile di Bianca

La gentile eleganza della *Bella Principessa* di Elisabetta Gnignera

Due Leonardini arenati di Jean Penicaut

Conclusioni

Una lettera profetica - 7 settembre 2011

Il punto di svolta - Urbino, dicembre 2014

Nota dell'autore all'edizione italiana

Nota dell'autore alla nuova edizione

Note al testo

Bibliografia

### Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico  
+39 051 223535  
Numero Verde:  
800 144 944  
segreteria@scriptamaneant.it  
www.scriptamaneant.it  
CF e Partita Iva  
02287750356

### Direzione generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2  
40129 Bologna  
Referente: Anna Armaroli

### Logistica

Via Felice Cavallotti, 18  
42122 Reggio Emilia  
Referente: Francesco Iori

### Impronta d'Artista

www.improntadartista.it  
Manuela Malaigia  
m.malaigia@scriptamaneant.it

### Ufficio Stampa

Silvia Gnoni  
ufficio.stampa@scriptamaneant.it

### Ufficio Estero

foreigndepartment@scriptamaneant.it

### Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it