



LA ROCCIA, L'ARTE E LA LUCE I TEMPLI DELL'UMANITÀ DI DAMANHUR

CARATTERISTICHE DEL VOLUME

Formato_ **cm 24 x 32**
Pagine_ **204** (inclusi 2 ottavini e 2 sestini)
Immagini_ **140** circa
ISBN_ **978-88-95847-47-4**
Edizione bilingue_ **Italiano/Inglese**

Copertina in cartone da 3 mm di spessore, con plancia rivestita in Imittin chiaro, laminata oro sul piatto frontale, sul piatto posteriore e sul dorso. Sovraccoperta con bandelle stampata a 4+0 colori su carta patinata lucida da 150 gr/m² plastifi cata opaca. Interno stampato a 4 + 4 colori su carta Fedrigoni Satin Gloss Premium White da 170 gr/m². Risguardi stampati a 4+4 colori su carta uso mano bianca da 140 gr/m².

CONTENUTI

Il volume è dedicato ai templi dell'Umanità di Damanhur, una grande **opera d'arte ipogea** interamente realizzata a mano e consacrata alla natura divina dell'umanità. Il suggestivo percorso del libro mette in risalto la valenza artistica e mistica di questa meraviglia architettonica situata in Piemonte, all'interno della collina di Vidracco e citata anche nel Guinness dei Primati.

Le foto svelano ogni particolare architettonico e decorativo, ogni dimensione, angolo, forma e colore di questa **moderna cattedrale scavata nel cuore di una montagna** definita da molti "l'Ottava meraviglia del Mondo".

I testi degli artisti dei Templi guideranno il lettore alla scoperta delle otto sale che compongono la loro magica costruzione in cui tutti gli elementi e i simboli artistici indicano un cammino di elevazione spirituale. Il volume mostra in anteprima le immagini della nuova **Sala del Labirinto** dedicata all'armonia e alla pace tra i popoli del mondo attraverso la rappresentazione delle centinaia di forze divine ad essi collegate.

Il percorso visivo si arricchisce dell'esclusiva narrazione fotografica della monumentale sala "**Tempo dei Popoli**" e della "**Spirale dei Cristalli**", due suggestivi spazi attigui ai Templi dell'Umanità.

I testi del libro sono a cura degli artisti di Damanhur. Le fotografie e sono di Niccolò Guasti.

—

"Il nostro augurio è che questo libro possa diffondere lo spirito creativo di Damanhur. L'arte può rivelare i collegamenti che esistono tra tutti noi, come famiglia umana e risvegliare il rispetto per la natura e l'intero tessuto della vita. L'umanità è in una spirale di autodistruzione, mentre attacchiamo l'ambiente, distruggiamo molte specie e ci buttiamo in guerre infinite, votandoci alla violenza in nome della religione. Nell'alba oscura del ventunesimo secolo, la civiltà e lo spirito umano stanno lottando per la vita. I Templi di Damanhur sono una medicina per l'anima di cui in questi tempi abbiamo un disperato bisogno."

Da "La Roccia, l'Arte e la Luce", prefazione di Alex Grey, pittore, scrittore e co-fondatore di CoSM.

Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico
+39 051 223535
Numero Verde:
800 144 944
segreteria@scriptamaneant.it
www.scriptamaneant.it
CF e Partita Iva
02287750356

Direzione generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2
40129 Bologna
Referente: Anna Armaroli

Logistica

Via Felice Cavallotti, 18
42122 Reggio Emilia
Referente: Francesco Iori

Impronta d'Artista

www.improntadartista.it
Manuela Malaigia
m.malaigia@scriptamaneant.it

Ufficio Stampa

Silvia Gnoni
ufficio.stampa@scriptamaneant.it

Ufficio Estero

foreigndepartment@scriptamaneant.it

Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it