

## I GRANDI MUSEI DEL MONDO



# UFFIZI E PITTI I DIPINTI DELLE GALLERIE FIORENTINE

## CARATTERISTICHE DELL'OPERA

Formato\_ **cm 24 x 29,5**  
Pagine\_ **686**  
Immagini\_ **830**  
Legatura in tela con impressioni  
in oro  
Sovracoperta in 5 colori  
Cofanetto rivestito in tela con  
plancia a colori  
ISBN\_ **88-7057-134-3**  
Edizione monolingua\_ **Italiano**

CONTEGGIO TESTI		
Parole	Caratteri (spazi esclusi)	Caratteri (spazi inclusi)
202.956	1.017.618	1.220.574

### AUTORI

Mina Gregori è una storica dell'arte italiana, membro dell'Accademia dei Lincei, professoressa emerita di Storia dell'Arte moderna presso l'Università di Firenze. Allieva di Roberto Longhi. Si laureò all'Università di Bologna per proseguire la carriera universitaria a Firenze dove frattanto si era trasferito il suo maestro, al quale succedette nella cattedra. Tra i suoi studi, tradotti in tutto il mondo, spiccano i saggi e le monografie sulla pittura dell'Italia settentrionale dal Quattrocento al Settecento, compreso Caravaggio, del quale è considerata un'esperta di fama planetaria. Ha curato più di cento esposizioni in Italia e nel Mondo.

### CONTRIBUTI DI

Angela Acordon, Daniele Benati, Marco Chiarini, Marina Causa Picone, Anna Forlani Tempesti, Vera Fortunati, Francesco Frangi, Elena Fumagalli, Mauro Lucco, Bert W. Mejer, Silvia Meloni, Anna Padoa Rizzo, Serena Padovani, Antonio Paolucci, Gianni Papi, Marta Privitera, Riccardo Spinelli, Angelo Tartuferi, Tiziana Zennaro.

### INDICE

Premessa di Mina Gregori  
Il sistema museale fiorentino di Antonio Paolucci  
Dalla reggia alla galleria. Storia delle collezioni fiorentine e delle loro sedi  
La pittura del Duecento in Toscana  
La pittura del Trecento in Italia  
Il Tardo Gotico o Gotico Internazionale  
La pittura del Quattrocento in Italia  
La Pittura del Quattrocento nelle Fiandre e in Germania  
La pittura del Cinquecento in Italia  
La pittura del Cinquecento nelle Fiandre e in Olanda, Germania, Francia e Spagna  
Federico Barocci  
Caravaggio e caravaggeschi  
La pittura del Seicento e del Settecento in Italia  
La pittura del Seicento e del Settecento in Europa  
La collezione dei ritratti di pittori  
La collezione di miniature e di ritrattini  
Apparati scientifici  
Biografie degli artisti  
Bibliografia  
Indice degli artisti  
Indice dei soggetti e delle opere

### Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico  
+39 051 223535  
Numero Verde:  
800 144 944  
segreteria@scriptamaneant.it  
www.scriptamaneant.it  
CF e Partita Iva  
02287750356

### Presidenza

Via dell'Arcoveggio, 74/2  
40129 Bologna  
Referente:  
Francesco Iori

### Direzione generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2  
40129 Bologna  
Referente: Anna Armaroli

### Impronta d'Artista

www.improntadartista.it  
Anna Armaroli  
a.armoroli@improntadartista.it

### Ufficio Stampa

Silvia Gnoni  
ufficio.stampa@scriptamaneant.it

### Ufficio Estero

foreigndepartment@scriptamaneant.it

### Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it