

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA LIMITED EDITION



**NUOVA CAMPAGNA FOTOGRAFICA
SCALA 1:1 / EDIZIONE NUMERATA
E LIMITATA IN 777 ESEMPLARI**

CARATTERISTICHE DELL'OPERA

Copertina rigida rivestita in mezza tela Setalux e stampata con oro a caldo, vignetta stampata a 4+0 colori plastificata lucida e applicata su piatto frontale. Stampa in quadricromia su carta Fedrigoni Tatami White da 170 gr/m², risguardi non stampati in seta Siltex Avorio, inserto selezione bozzetti su Cordenons Dalì 160 gr/m². Cofanetto rivestito in carta stampata in quadricromia, impressioni a caldo in lamina oro con finiture in tela in testa e al piede.

Formato_ **cm 30 x 40**

Pagine_ **392**

Immagini_ **252**

Edizione bilingua_ **Italiano/Inglese**

Diritti_ **Mondo**

ISBN_ **978-88-95847-77-1**

CONTENUTO

Il volume contiene le immagini della nuova campagna fotografica Scripta Maneant, donata al Teatro per utilità di restauro, approfondimento culturale e necessità conservativa. A queste nuove immagini, ricche di dettagli e particolari inediti e suggestivi, si aggiunge il ricco apparato proveniente dall'archivio storico, comprendente manifesti e locandine, foto di scena, bozzetti, disegni, figurini e altro materiale sin qui mai reso visibile al grande pubblico. Complessivamente, l'opera è il grande omaggio editoriale alla storia del Teatro Comunale di Bologna, istituzione cittadina di fama internazionale che ne celebra, insieme al racconto dell'Autore Prof. Piero Mioli, la storia unica e travolgente.

AUTORE

Prof. Piero Mioli

Bolognese, insegna storia della musica, è consigliere dell'Accademia Filarmonica e presidente della Cappella dei Servi, svolge attività di divulgatore e conferenziere, scrive per il "Resto del Carlino". Ha scritto saggi e volumi su Padre Martini, Rossini, Gluck, Donizetti, Verdi, l'opera e la cantata in genere. Ha curato un manuale di storia della musica, diversi atti di convegno ed edizioni integrali dei li-

bretti di Verdi, Mozart, Bellini, Rossini e Wagner. Fra gli ultimi libri, oltre alla ristampa del *Dizionario di musica classica* in due volumi (BUR), *Il melodramma romantico* (Mursia) e *L'opera italiana del Novecento* (Manzoni).

Introduzioni di

Virgino Merola, Fulvio Macciardi, Raina Kabaivanska, Daniel Oren, Rolando Panerai, Cesare Sughì.

FOTOGRAFO

Carlo Vannini

Carlo Vannini è uno dei maggiori fotografi d'arte italiani. Ha pubblicato in volumi e riviste oltre a collaborare con agenzie pubblicitarie e altre aziende di comunicazione. È docente di Fotografia per i Beni Culturali all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Con il patrocinio del Comune di Bologna.

L'editore ringrazia:

Fondazione Teatro Comunale;

Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna.

Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico
+39 051 223535
Numero Verde:
800 144 944
segreteria@scriptamaneant.it
www.scriptamaneant.it
CF e Partita Iva
02287750356

Direzione generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2
40129 Bologna
Referente: Anna Armaroli

Logistica

Via Felice Cavallotti, 18
42122 Reggio Emilia
Referente: Andrea Gennai

Impronta d'Artista

www.improntadartista.it
Anna Armaroli
a.armaroli@improntadartista.it

Ufficio Stampa

Silvia Gnoni
ufficio.stampa@scriptamaneant.it

Ufficio Estero

foreigndepartment@scriptamaneant.it
Referente: Francesco Iori

Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it