

la Repubblica

Napoli



La polemica
Turismo, gli albergatori di Capri
"Il Molo Beverello è un bivacco"

Il caso
Avellino, bullismo in classe
bambino autistico tenta il suicidio

Universiadi caccia a 5600 giovani volontari

L'ex campione di pugilato Patrizio Oliva, testimonial dell'evento sportivo, lancia un appello alla partecipazione. Rimborso giornaliero di 25 euro e trasporti gratis



ANTONIO DI COSTANZO, pagina II

EINSTEIN
Prenota ora il tuo esame
We prepare for
Cambridge
English Qualifications
Numero Verde 800.960.408
WWW.EINSTEINWEB.IT

MERCOLEDÌ
27
03
19



Accade oggi



2003
Nessun certificato medico, assenze di minimo venti giorni. Tra Ercolano, San Giorgio a Cremano e Torre del Greco sono stati denunciati per assenteismo scolastico ben 188 genitori che non avrebbero mandato i figli in classe.

Rifiuti, 10 anni buttati

A settembre si ferma per manutenzione il termovalorizzatore di Acerra aperto nel 2009

In tanto tempo, nessun impianto. De Luca: "Avremo emergenza per 40 giorni, cerchiamo siti provvisori"

Il presidente della Regione Vincenzo De Luca annuncia che nel settembre prossimo si fermerà per manutenzione per 40 giorni il termovalorizzatore di Acerra, inaugurato esattamente dieci anni fa. «Avremo un'emergenza, cerchiamo siti di stoccaggio».
ALESSIO GEMMA, pagina III

Commento

CARO PRESIDENTE BASTA DEMAGOGIA

Paolo Mancuso

In occasione del decimo anniversario dell'inaugurazione del termovalorizzatore (aperto dopo battaglie campali e scontri durissimi con le forze di polizia con gli ambientalisti dell'epoca, che quell'apertura ritardarono di anni, vero Tommaso Sodano?)
pagina III

La casa editrice bolognese Scripta Maneant pubblica un libro di pregio sulla Cappella Sansevero



Il "Cristo Velato" nella Cappella Sansevero

Cristo Velato l'oro del Principe in scatti d'autore

Un libro di pregio, in due edizioni, una delle quali limitata a 777 esemplari che costano 2000 euro (la seconda a 33 euro); lo pubblica la casa bolognese Scripta Maneant, che presto ne realizzerà uno simile anche per il San Carlo. Nel prezioso volume, 129 scatti, quelli finali, scelti attraverso un milione di foto realizzate in un anno, con la riproduzione fedelissima dei particolari del Cristo Velato e delle altre sculture presenti nel tempio. Testimonial d'eccezione, Peppe Barra.
PAOLO DE LUCA, pagina XV

La preside della "Ristori"

"Ius soli, a scuola alunni che non vanno in gita"

Irene De Arcangelis

«La cittadinanza andrebbe data nel giorno in cui si nasce in Italia, ma mi accontenterei di un percorso graduale per lo ius soli, per tappe man mano che si va a scuola e si completa un percorso culturale. Perché non è soltanto un documento che garantisce dei diritti. E anche il senso di appartenenza a una comunità». Immacolata Iadicicco dirige un istituto variegato. Il comprensivo statale (infanzia, elementare, secondo grado) "Ristori" è la scuola di Forella, che a fronte di tante storie negative vanta un primato positivo: è considerata il quartiere dell'integrazione. Pacifica convivenza tra nazionalità che si rispecchiano.
pagina VII

La sentenza

Nove anni all'ortopedico Paolo Iannelli

Dario Del Porto



È stato presente a tutte le udienze più importanti, ma ieri pomeriggio l'ortopedico Paolo Iannelli non se l'è sentita di essere in aula per l'ultimo atto del processo che lo vedeva imputato per il caso dei pazienti dirottati dall'ospedale Cardarelli, dove era primario, alla clinica Villa del Sole nella quale era direttamente interessato. Così, il professionista è stato avvisato dai suoi avvocati della severa condanna di primo grado pronunciata dai giudici della prima sezione penale del tribunale (presidente Marco Occhiofino) che gli hanno inflitto la pena di 9 anni.
pagina IX



Email segreteria... @repubblica.it Lettere Con firma, indirizzo e telefono, via fax a 081/498285 oppure via del Mille, 16 80121 Napoli



Capo della redazione Ottavio Ragone



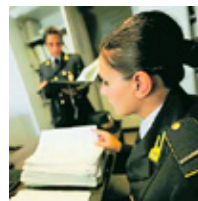
Sito web napoli.repubblica.it

FERRARI
LA STORIA DEL DESIGN
Philippe STARCK
ALESSI
ferrariarredamenti.it

L'inchiesta Il patron di Alma

In fuga dal fisco a Dubai con 300mila euro in borsa

È l'evasione fiscale, secondo la Procura, il segreto della crescita esponenziale del gruppo di imprese Alma, leader nel settore del lavoro interinale guidato da Luigi Scavone, l'intraprendente ex poliziotto che dopo aver dismesso la divisa si era lanciato nel mondo dell'imprenditoria, come presidente della società di basket Alma Trieste.
pagina V



SANSEVERO CHAPEL MUSEUM, NAPLES
TUESDAY 26 MARCH 2019

CRISTO VELATO

NAPOLI | LA CAPPELLA SANSEVERO E IL
SANSEVERO CHAPEL AND THE VEILED CHRIST IN NAPLES

Le visite Simboli e segreti del principe

Il Museo Sansevero propone ora uno speciale calendario di visite tematiche su prenotazione, per offrire ai visitatori la possibilità di godere della Cappella in esclusiva e di sera. Si parte questo

sabato con "Simboli e segreti della Cappella Sansevero", percorso esoterico di e con lo scrittore Martin Rua, che condurrà i visitatori nel labirinto di simboli della Cappella e accompagnerà il pubblico alla scoperta dei misteri celati nel tempio di Raimondo di Sangro.

XV

la Repubblica

Mercoledì
27 marzo
2019



S
O
C
I
E
T
À



Il volume: 777 copie, 2mila euro l'una

I tesori del Cristo Velato e della Cappella Sansevero 129 scatti in un libro di lusso

PAOLO DE LUCA

«Nessuna fotografia potrà mai rendere giustizia allo splendore di questo luogo». Scrive così in un suo commento una turista inglese sulla pagina social del Museo Cappella Sansevero. Difficile darle torto. Ma questo libro ce la mette tutta per riuscirci. Si intitola "La Cappella Sansevero e il Cristo Velato" il nuovo testo (in italiano e in inglese) appena pubblicato dalla casa editrice bolognese "Scripta Maneant". Propone una campagna di immagini rivoluzionaria, diversa da tutte le precedenti che hanno investito il tempio barocco di Raimondo di Sangro, il monumento più amato di Napoli: 700 mila visitatori l'anno. Sono i dettagli in altissima risoluzione, infatti, a caratterizzare gli scatti di Carlo

Vannini, in collaborazione con Gianni Grandi: riproducono i particolari di ogni opera del sito (incluse le "Macchine anatomiche"), il più delle volte in scala uno a uno. Questo vale per la stesura "Maior" del libro, che consiste in un'edizione di pregio in 777 esemplari (alta 244 centimetri e larga 129), con copertina in pelle (corredata da un rilievo che riproduce il Cristo Velato) e titolo in lamine d'oro. Prezzo di vendita, 2000 euro (in promozione a 990), nelle librerie, nel bookshop del museo e sui mercati online. Niente paura, esiste anche una pubblicazione "Minor", a 33 euro. Alle foto si affiancano i testi critici dello storico dell'arte Marco Busseglia e l'introduzione di Fabrizio Masucci, direttore di Cappella



La pubblicazione

Sopra, la pubblicazione speciale dedicata al Museo della Cappella Sansevero dalla casa editrice Scripta Maneant: una "guida" al tempio barocco voluto dal principe Raimondo di Sangro, ricco di sculture e opere d'arte, visitato ogni anno da circa 700 mila persone



Sansevero. Un breve testo è firmato da Peppe Barra. «Sono legatissimo a questo luogo. Da bambino mi ci portò mia nonna. Non si pagava il biglietto e c'era un solo custode». La statua del Cristo di Sammartino colpì il piccolo Barra: «Fu per quel suo velo, che sembrava morbido come la cera: volli tornare indietro a sfiorarlo, stavo per farlo, quando una voce dal nulla tuonò "Non si tocca!" Chissà, più che il guardiano, magari fu il principe a strillare». Il libro si sfoglia come un'opera d'arte: «Le foto che vedete sono 129 – dice Giorgio Armaroli, ad di Scripta Maneant – Ma durante il lavoro, durato un anno, ne sono state scattate milioni. Siamo orgogliosi di aver lavorato in questo monumento unico». La casa editrice pubblicherà

questa estate anche un libro simile per il San Carlo. Le foto di Sansevero saranno tutte donate al museo. «Si tratta di scatti unici nel loro genere – aggiunge Armaroli – Abbiamo unito raffinate tecniche artigianali con le ultime tecnologie digitali e di postproduzione». La tecnica ha affiancato più esposizioni, con luci molto calde e molto fredde. L'unione di cinque o più scatti scatti ha reso l'immagine finale. Che risulta talmente nitida, da restituire una sorta di tridimensionalità. Non solo: «Qualora il museo qualora dovesse restaurare uno dei suoi capolavori potrà addirittura proiettare la foto sull'opera, confrontando i colori e i dettagli originali».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SCRIPTA MANEANT®
Libri come opere d'arte

Scripta Maneant Editore
Via dell'Arcoveggio 74/2
40129 Bologna, Italy

Centralino unico
Telephone Switchboard
+39 051 223535

Contatti | Contact
segreteria@scriptamaneant.it
www.scriptamaneant.it

Numero Verde
Toll free Number
800 144 944