

**News in tempo reale GRATIS con ASCA**

- RSS
- BREAKING NEWS
- HOME
- ECONOMIA
- CHI SIAMO
- BORSE&MERCATI
- POLITICA
- ENTI LOCALI
- SPORT
- ATTUALITA'
- FLASH

**speciali** **RICOSTRUZIONE ABRUZZO | CINEMA E SPETTACOLO | 150 ANNI UNITA' D'ITALIA |**

RI DIVORZIANO \*\*\* 17:25 - PAPA: UN LIBRO 'SENZA RETE' TRA ATTUALITA' ED ETERNITA' (SERVIZIO) \*\*\* 17

Accesso Ascachannel  
Utente Registrato  
nome utente  password   
**ENTRA**  
non sei registrato [clicca qui](#)



**notizie correlate**  
**articoli**

**MOMENTO DI TAGLI, MA PICCOLI E MEDI AVANZANO COL SEGNO PIU'**

**IL 4 DICEMBRE FINI INAUGURA FIERA 'PIU' LIBRI PIU' LIBERI'**

**DAL 4/12 A ROMA NONA EDIZIONE 'PIU' LIBRI PIU' LIBERI'**

**FIGE, BENE IL REGOLAMENTO MA OCCORRE FARE DI PIU'**

**SIDI (FNSI), REGOLAMENTO RICONOSCE ESSENZIALITA' SETTORE**

**REGOLAMENTO, CONTRIBUTI SU COPIE DISTRIBUITE NON 'TIRATE'**

**VITA, DUE ANNI DI ATTESA, ORA REGOLAMENTO CDM SIA SELETTIVO**

**CDM APPROVA REGOLAMENTO SU CONTRIBUTI**

**IN UN LIBRO STUDIO FLUSSI ARMI PER CAPIRE LEGAMI TRA STATI**

**FIGE, LIBERTA' STAMPA VERO RATING DI OGNI DEMOCRAZIA**

**SANTINI (LAZIO), FIERA INDIPENDENTE ANCHE NELLE PROVINCE**

**DAL 4/12 A ROMA NONA EDIZIONE 'PIU' LIBRI PIU' LIBERI'**

**BREGA, AUGURI A UMBRIALEFT PER TERZO COMPLEANNO**

23-11-10

**EDITORIA: SCRIPTA MANEANT PRESENTA VOLUME 'RAFFAELLO UNIVERSALE'**

(ASCA) - Roma, 23 nov - Antonia Ida Fontana, Direttrice della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Claudio Strinati e Alessandro Vezzosi hanno presentato in anteprima il volume Raffaello Universale pubblicato dalla Casa Editrice Scripta Maneant, di Claudio Strinati, a cura di Alessandro Vezzosi, con la collaborazione di Agnese Sabato e un contributo scientifico di Maurizio Seracini.

Il volume - si legge in una nota - rappresenta l'opera piu' completa finora pubblicata su Raffaello, per l'eccezionale ampiezza di documentazione iconografica che lo rende unico al mondo. Ricche pagine di grande formato (31X41) si offrono come autentiche composizioni narrative ed estetiche, di testi e immagini, per rendere esplicito un concetto inconsueto: quello del linguaggio universale dell'Urbinate. Un'operazione portentosa e appassionata che si estende per oltre 400 pagine e contiene oltre 500 immagini.

Raffaello Universale e' un'indagine approfondita sul "divino pittore" che attraverso le problematiche concernenti la cronologia, il contesto, i rapporti con la committenza, i significati dei capolavori, l'autografia e le collaborazioni.

Vengono offerti elementi conoscitivi a piu' livelli: dal racconto critico all'eloquenza delle immagini che scorrono in parallelo, si affiancano e interagiscono in un intreccio di idee, forme, relazioni e confronti. Confronti spesso inediti, come nel caso della presentazione, a inizio volume, al fianco del celebre Autoritratto degli Uffizi, di quello proposto da Gian Lorenzo Mellini, praticamente sconosciuto e qui esaltato per la prima volta in grande dimensione, che si puo' ritenere convincente per ragioni stilistiche, tecniche e iconografiche, e che e' destinato ad animare il dibattito tra esperti e studiosi.

Immagini rare, documenti sconosciuti Raffaello Universale contiene un gran numero di immagini sostanzialmente sconosciute, inedite o rare, dal periodo giovanile in ambito peruginesco a quello della maturita' e dell'interazione con i maestri della sua straordinaria bottega: dalle Nozze mistiche di Santa Caterina, c. 1497, al Ritratto di Lorenzo de' Medici, 1518, venduto all'asta da Christie's Londra il 5 luglio 2007.

Non meno sorprendente e' nel volume la scoperta, nell'Appendice, della modernita' e dell'attualita' del Raffaellismo nell'arte contemporanea e nelle avanguardie del XX secolo. Ricordato prevalentemente come pittore, Raffaello era molto altro, operando nel campo della scultura, dell'architettura e dell'archeologia, oltre ad essere stato il primo a ricoprire la carica di "Presidente delle antichita' romane", la stessa che molti secoli dopo ha ricoperto l'autore del volume, Claudio Strinati, come Sovrintendente per i Beni Artistici e Storici di Roma.

Raffaello Universale e' stato pubblicato dalla casa editrice Scripta Maneant e fa parte di un gia' cospicuo catalogo di opere di pregio, frutto

**multimedia**  
**salute**

- economia
- finanza
- tecnologia
- politica
- sociale
- esteri
- archivio news
- news@mail

ascachannel

- I Home Page
- I Copertina
- I Focus
- I Speciali
- 150 anni Unita' D'Italia
- CINEMA E SPETTACOLO
- Ricostruzione Abruzzo
- I Abruzzo/la ripresa
- I Breaking News
- I Economia
- I Borse&Mercati
- I Politica
- I Enti Locali
- I Sport
- I Attualita'
- I Energia e Mercati
- I Terzo Settore
- I Leggi&Regioni
- I Cooperazione decentrata
- I Vetrinaitaliana
- I Attivita' di Governo
- I Edizione Radiofonica
- Governo.it
- Governo.it focus
- Governo.it estero
- I Autonomie Locali
- I Multimedia
- I Ambiente e turismo
- I Stampa estera
- I Famiglia
- I Energia e Petrolio



PARTNERS

di una precisa filosofia editoriale ispirata fortemente dalla convinzione che, in questo momento storico di rapido riposizionamento delle fonti e degli strumenti del sapere, al libro spetti ancora un ruolo di sintesi culturale e di fascino iconografico non sostituibile altrimenti.

Scripta Maneant, fondata nel 2007 da Giorgio Armaroli e Raffaele Martena, persegue scopi editoriali ispirati ai più alti valori che risiedono nell'arte e nella cultura. Opera infatti nel campo dell'editoria da collezione e della scienza e tecnica. Ogni volume Scripta Maneant è un unicum affidato alle migliori competenze intellettuali e artistiche ed è realizzato secondo criteri di grande maestria artigianale, come tributo alle eccellenze nei campi dell'espressività e dell'ingegno umani, italiani e internazionali. Per la trilogia "Rinascimento Sublime", ha pubblicato nel 2008 "Leonardo Infinito" di Alessandro Vezzosi con introduzione di Carlo Pedretti.

red-qlr/cam/bra



[stampa](#) [manda ad un amico](#)

[torna su](#)

Web Design by Pixell - Copyright - Privacy - Asca S.p.A. P.IVA 01719281006