

L'editrice reggiana ha realizzato l'opera sulle radici cristiane dell'Unità

I complimenti del Papa per i libri di Scripta Maneant

PAPA Benedetto XVI ha ricevuto i responsabili di Scripta Maneant, la casa editrice reggiana-bolognese che ha realizzato il volume d'arte *Le radici cristiane dell'Unità d'Italia* in occasione della mostra promossa dall'Università Lateranense a Roma. L'opera è stata consegnata al Santo Padre in Vaticano il 14 dicembre dal presidente di Scripta Maneant **Raffaele Martena** e dall'amministratore delegato **Giorgio Armaroli**.

È stato Benedetto XVI a voler incontrare di persona gli editori, dopo aver ricevuto l'opera dal rettore della Lateranense monsignor **Enrico Del Covolo**. «È stato un incontro veramente emozionante, non solo per l'onore che ci è stato fatto, ma perché il Santo Padre è apparso entusiasta dell'opera e si è complimentato vivamente per la riuscita del lavoro», riferisce Raffaele Martena, manager dell'editoria molto conosciuto a Reggio per essere stato fra l'altro agente generale della Utet.

Solo per il Papa Scripta Maneant ha realizzato un'edizione cucita a mano su tre nervi in pelle candida conciata con un antico procedimento di allumatura, con capitelli cuciti su pelle,

Papa Benedetto XVI riceve da Giorgio Armaroli il volume sulle radici cristiane dell'Unità Italia realizzato da Scripta Maneant. Al centro Raffaele Martena



stampata in oro a caldo dai legatori artigiani della Paf di Urbino. Un vero capolavoro della legatoria e della stampa d'arte italiana.

L'opera sulle radici cristiane dell'Unità d'Italia è piaciuta anche al presidente della Repubblica **Giorgio Napolitano**, che l'ha avuta in dono dal rettore dell'Università Lateranense. Napolitano andrà in visita privata alla mostra allestita nei saloni della biblioteca Pio IX.

Scripta Maneant ha sede legale e depositi a Reggio Emilia, mentre la struttura operativa e commerciale è nel centro di Bologna. In pochi anni si è affermata nel panorama italiano per una serie di opere particolarmente prestigiose per contenuti culturali, immagini e cura di ogni singola copia. Il trittico di monografie numerate e certificate dal notaio su Michelangelo, Raffaello e Leonardo ha avuto grande

successo, tanto che le presentazioni a Torino e Francoforte hanno aperto a Scripta Maneant la strada del mercato europeo.

Fra l'altro, la casa editrice ha promosso la nuova serie della rivista di politica e cultura europea *Comprendere*, fondata nel 1950 a Venezia dal filosofo **Umberto Campagnolo** e alla quale collaborano pensatori, economisti, uomini di Stato di tutta l'Unione.