

Arte



IL RINASCIMENTO NEI MUSEI ITALIANI

CARATTERISTICHE DELL'OPERA

Formato_ **cm 24 x 29,5**

Pagine_ **520**

Immagini_ **310**

Copertina rigida con sovraccoperta

IT_ISBN_ **978-88-95847-39-9**

Edizione bilingua_ **Italiano/Inglese**

Diritti_ **Mondo**

CONTEGGIO TESTI

Parole	Caratteri (spazi esclusi)	Caratteri (spazi inclusi)
109.572	577.911	684.396

CONTENUTO

Un emozionante viaggio in Italia alla scoperta dei capolavori di Leonardo, Raffaello, Michelangelo e di tanti altri protagonisti che, insieme a loro, hanno reso quegli anni insuperabili. L'arte rinascimentale italiana conservata in Italia, nelle sue chiese e nei suoi musei, anche in quei luoghi talvolta meno celebrati ma di eguale dignità e importanza per il compito e la serietà con cui svolgono il loro lavoro e per la ricchezza del portentoso patrimonio che sono chiamati a proteggere.

AUTORI

Claudio Strinati

Per circa vent'anni Direttore del Polo Museale Romano, ha organizzato numerose importanti mostre e scritto centinaia di saggi e volumi tradotti in tutto il mondo. Storico dell'arte di fama internazionale, oltre all'ambito editoriale lavora in contesto televisivo ed è apprezzato musicologo.

Fabio Scaletti

Fabio Scaletti è scrittore e studioso d'arte. Esperto di Caravaggio, è autore di pubblicazioni su riviste e in volume, dedicandosi in particolare alla definizione del corpus pittorico caravaggesco: in tale veste è stato chiamato da Claudio Strinati a trattare la tematica attributiva nel volume Caravaggio Vero, edito nel 2014 da Scripta Maneant.

INDICE

- _ Introduzione
- _ La primavera del Rinascimento
- _ Leonardo a Firenze: la bottega del Verrocchio
- _ Raffaello: dall'esordio ad Urbino ai primi capolavori
- _ Leonardo a Milano: la Corte degli Sforza
- _ Le meraviglie del Codice Atlantico
- _ Il Cenacolo, uno dei più bei dipinti del mondo
- _ Il trionfo di Raffaello: la Stanza della Segnatura e i primi capolavori romani
- _ Raffaello verso la Stanza di Eliodoro
- _ Michelangelo pittore
- _ Raffaello: dai Cartoni per la Sistina alla Stanza dell'Incendio di Borgo
- _ Raffaello: Sovrintendente alle Belle Arti
- _ Le Logge Vaticane
- _ Il mistero del primo Caravaggio
- _ Indice delle opere e dei luoghi di conservazione

Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico
+39 051 223535
Numero Verde:
800 144 944
segreteria@scriptamaneant.it
www.scriptamaneant.it
CF e Partita Iva
02287750356

Direzione generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2
40129 Bologna
Referente: Anna Armaroli

Logistica

Via Felice Cavallotti, 18
42122 Reggio Emilia
Referente: Francesco Iori

Impronta d'Artista

www.improntadartista.it
Anna Armaroli
a.armaroli@improntadartista.it

Ufficio Stampa

Silvia Gnoni
ufficio.stampa@scriptamaneant.it

Ufficio Estero

foreigndepartment@scriptamaneant.it

Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it