

# Spettacoli

BOLOGNA  
CULTURA / SOCIETÀ

## «Roma mi ha trasformato in scrittore E con Gloria il libro diventerà film?»

Giampaolo Guida debutta con 'Davinciclone'. Il sogno di un copione

di PIERFRANCESCO PACODA

**CI SONO FAMIGLIE** nelle quali i legami sono immersi nella dimensione dell'arte. Ambienti dove si cresce imparando a fare della creatività il linguaggio di tutti i giorni. Al di là dei generi. Succede, a Casalecchio di Reno, ad esempio, con la famiglia Guida. Gloria, attrice icona del cinema italiano sexy degli anni '70, il fratello Giampaolo, che nella vita fa il medico, ha appena pubblicato un libro, il

### ARTE DI FAMIGLIA

La sorella attrice, il padre pittore, il nonno cantante  
«Ma la mia musa è la capitale»

suo romanzo d'esordio, *Davinciclone*, un'avventura che si svolge nella Roma del 1500.

**Dottor Guida, dall'omeopatia, che è la sua specializzazione, agli intrighi della Roma rinascimentale. Come è avvenuto?**

«C'è stato un momento nel quale ho pensato, 'Ecco, ho l'incipit di un romanzo'. Da allora questa storia è diventata per me una piacevole ossessione. Tre anni fa ero in visita a San Pietro, salivo verso la cupola e mi sono imbattuto in una porta piccola, anonima. Ma sentivo che, dietro, celava un mistero. Mi sono chiesto cosa potesse nascondere. Da lì è iniziata la ricerca storica che ha dato vita al romanzo».

**Ogni riferimento a Dan Brown è casuale?**

«Naturalmente le atmosfere sono quelle, il maestro delle spy stories è lui. Ma in questo caso la vera protagonista del romanzo è Roma, in



Giampaolo Guida, medico omeopata ma anche cantante lirico e ora scrittore. Sotto, la copertina del suo 'Davinciclone'

tutta la sua bellezza. I suoi luoghi, i suoi colori. Credo che il 1500 romano sia stato il periodo più bello della storia dell'umanità. Se esiste una fonte di ispirazione per *Davinciclone* è la Città Eterna e non il lavoro di altri scrittori».

**Un libro di pura fiction?**  
«In parte. C'è una precisa ricostru-

zione di quell'epoca, basata su fonti e documenti originali, e i personaggi sono tutti realmente esistiti. Sono frutto invece della mia fantasia le figure contemporanee che danno all'avventura un'aria noir».

**Sua sorella Gloria ha letto il libro?**  
«E' stata la prima e mi ha incorag-

giato a terminarlo perché ha trovato che avesse una forma molto 'cinematografica'. Mentre lo scrivevo, infatti, le figure si animavano, uscivano dalle pagine, era come se avessi dinanzi il film di *Davinciclone*. E lei, con la sua esperienza, potrebbe aiutarmi a farlo davvero diventare un prodotto per il cinema».

**Non è la prima volta che Gloria la convince a coltivare le sue passioni artistiche...**

«Vero, io sono anche, nel tempo libero, un cantante lirico, ho da poco tenuto un concerto al Circolo Ufficiali. Qualche anno fa Gloria insistette per farmi partecipare a una puntata dei *Raccomandati*. Fu un successo. E dovetti tornare la settimana dopo».

**Lei scrittore, Gloria attrice. Una famiglia di artisti...**

«Tutto merito di nostro padre, che era un artista visivo molto sperimentale. Utilizzava materiali inconsueti per i suoi lavori. E il nonno era anche lui un cantante lirico. Certo, Gloria è quella che ha davvero raccolto l'eredità creativa familiare. Forse se questo libro diventasse un film potremmo, per la prima volta, lavorare insieme».



### CORO EURIDICE

'Alleluja', si va  
in Svizzera e Francia

SARÀ la St.-Marien-Kirche di Solothurn, vicino a Zurigo, ad accogliere il primo concerto oltre confine del **Coro Euridice** che, con il suo direttore **Pier Paolo Scattolin**, rimarrà fino al 30 all'estero per far conoscere il concerto *Alleluja Nativitas*, incentrato sul repertorio natalizio. Il concerto, il cui titolo si rifa all'omonimo brano di Perotinus, autore francese del XII secolo, propone un repertorio di carattere sacro e natalizio che sviluppa un periodo che va dal Medioevo al XXI secolo passando per vari stili e culture musicali. Il repertorio polifonico antico è affidato a un gruppo più ristretto di cantori. Alcuni brani appartengono alla tradizione popolare italiana oltre che a quella natalizia europea. La presenza dei brani popolari è testimoniata dalla presenza dei autori come Vacchi e Pigarelli. Due pezzi sono dello stesso Scattolin: *Hodie Christus natus est* è un'elaborazione di canto gregoriano del periodo liturgico del Natale; *Morning* musica un importante testo meditativo della poetessa Dickinson. Replica martedì nella Chiesa di Saint Francois des Italiens a Anney, in Alta Savoia.

### SEDE ANT

## Il cinema per i più piccoli

**DOMANI** dalle 16 appuntamento con *L'Officina s'Anta Claus* alla sede Ant di via Jacopo di Paolo 36, dove Enrico Ruggeri, medico e grande esperto di cinema, dedicherà gratuitamente un pomeriggio ai piccoli dai 5 anni in su, con giochi e visioni alla scoperta delle meraviglie delle immagi-

ni in movimento. Nel giorno del 120° anniversario della prima proiezione pubblica del Cinematografo dei fratelli Lumière, lo storico Cineforum della Formica di Ant festeggerà con un laboratorio pratico cui seguiranno alcuni cartoni animati d'epoca, in pellicola e 16mm.

