

LA SICILIA

Quotidiano Data 26-02-2017
Pagina 13
Foglio 1

IN UN'OPERA 270.000 SCATTI IN SCALA 1:1

La Cappella Sistina come mai vista

I giochi di luce sul volto della Sibilla Delfica, l'uso del puntinismo sul naso della Madonna, i segni delle "giornate" di lavoro sul busto di Dio Padre e quelli di battitura per lo "spolvero" sul profilo di Adamo: sono circa 220 i particolari degli affreschi di Michelangelo e dei maestri umbro-toscani del '400, ingranditi in scala 1:1 e contenuti nella monumentale pubblicazione dedicata alla Cappella Sistina, coedizione della casa editrice bolognese Scripta Maneant e Musei Vaticani. Realizzata grazie a un'imponente campagna fotografica (270.000 scatti), l'opera permette per la prima volta di ammirare anche sulla carta stampata l'autentica cromia e i dettagli che solo i restauratori finora hanno potuto vedere.

Con il titolo "La Cappella Sistina. Gli affreschi del '400. La Volta. Il Giudizio Universale", questa ponderosa impresa editoriale si suddivi-

de in tre volumi di grande formato (43,5 per 61 centimetri), ideati con materiali preziosi e qualità di riproduzione del colore straordinaria. Stampata in solo 1.999 copie, l'opera non è davvero alla portata di tutti, visto il prezzo, circa 12.000 euro, ma ha come destinatari istituzioni (biblioteche, università) o, soprattutto, collezionisti, che ne hanno già fatto richiesta. Del resto, non si erano mai visti i capolavori della Sistina documentati nella loro interezza e con una resa tanto vicina al reale in un'unica pubblicazione.

«Chientra per la prima nella Cappella Sistina ha come un colpo al cuore», ha detto Antonio Paolucci, fino a pochi mesi fa direttore dei Musei Vaticani e curatore dei prestigiosi volumi - «Questo è un luogo speciale in cui si avverte il respiro della storia e il mistero della sacralità».



Codice abbonamento: 025457

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Musei Vaticani

Pag. 4

Scripta Maneant Publishing

Telephone Switchboard
+39 051 223535
Toll-free Number:
800 144 944
segreteria@scriptamaneant.it
www.scriptamaneant.it
Tax Code and VAT Number
02287750356

General Direction

Via dell'Arcoveggio, 74/2
40129 Bologna
Ref.: Anna Armaroli

Logistics Office

Via Felice Cavallotti, 18
42122 Reggio Emilia
Referente: Francesco Iori

Impronta d'Artista

www.improntadartista.it
Anna Armaroli
a.armaroli@improntadartista.it

Press Office

Silvia Gnoni
ufficio.stampa@scriptamaneant.it

Foreign Department

foreigndepartment@scriptamaneant.it

Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it