

LA CAPPELLA SISTINA

COEDIZIONE
EDIZIONE MUSEI VATICANI-SCRIPTAMANEANT

CAPPELLA SISTINA, CITTA DEL VATICANO
VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2017

Bresciaoggi

Quotidiano Data 26-02-2017
Pagina 47
Foglio 1

NOVITÀ. Tre volumi pubblicati da Scripta Maneant e curati da Paolucci

I segreti della Cappella Sistina svelati in un libro di fotografie

ROMA

Un'imponente, esclusiva campagna fotografica realizzata con tecniche innovative per far scoprire anche gli angoli più nascosti della Cappella Sistina, raccontata nella sua interezza, dagli affreschi del '400 alla Volta al Giudizio Universale: è la nuova impresa editoriale della casa editrice Scripta Maneant, che ha realizzato tre poderosi volumi su questo capolavoro asso-

luto dell'arte di tutti i tempi. Curata da Antonio Paolucci, l'opera esce in tiratura limitata a 1.999 esemplari e in coedizione con i Musei Vaticani (di cui Paolucci è stato direttore fino alla fine del 2016). Con il titolo «La Cappella Sistina. Gli affreschi del '400. La Volta. Il Giudizio Universale», l'importante pubblicazione d'arte propone un'innovativa modalità di fruizione su carta stampata degli straordinari dipinti che ogni anno richiamano sei milioni di visitatori.

L'opera si avvale dell'utilizzo delle immagini ottenute da una nuova campagna fotografica, compiuta a distanza di più di 20 anni dalla precedente, che ha consentito di raggiungere livelli di riproduzione degli affreschi in scala 1:1 grazie a nuove e innovative tecnologie. Attraverso l'utilizzo di teste panoramiche a controllo numerico e all'uso di speciali teleobiettivi si è potuto infatti scomporre l'opera in una serie conseguente di scatti ravvicinati.

Il risultato è un insieme di fotogrammi paragonabili a tessere di un mosaico componenti l'opera con un elevatissimo livello di dettaglio. Ciò ha reso possibile l'accesso a particolari mai esplorati sino ad ora, impossibili da cogliere se non portando l'osservatore a pochi centimetri dagli affreschi stessi. Le sequenze fotografiche sono poi state elaborate da un software di stitching (cucitura) e gestite attraverso computer dall'elevatissima capacità di elaborazione. Per questa campagna fotografica Scripta Maneant ha incaricato i fotografi Carlo Vanini e Ghigo Roli, che hanno completato i lavori e il coordinamento del responsabile di produzione Gianni Grandi nel gennaio del 2016. ●



Cont. abbonamento: 025457

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Musei Vaticani

Pag. 3

Scripta Maneant Edizioni
Centralino Unico
+39 051 223535
Numero Verde:
800 144 944
segreteria@scriptamaneant.it
www.scriptamaneant.it
CF e Partita Iva
02287750356

Direzione generale
Via dell'Arcoveggio, 74/2
40129 Bologna
Referente: Anna Armaroli

Logistica
Via Felice Cavallotti, 18
42122 Reggio Emilia
Referente: Francesco Iori

Impronta d'Artista
www.improntadartista.it
Anna Armaroli
a.armaroli@improntadartista.it

Ufficio Stampa
Silvia Gnoni
ufficio.stampa@scriptamaneant.it

Ufficio Estero
foreigndepartment@scriptamaneant.it

Magnus Edizioni
www.magnusedizioni.it