

L'Arena.it Data 25-02-2017
Pagina
Foglio 1

Segui...  Cerca  Login  

Provincia » Veneto » Italia » Mondo » Economia » **SPORT** » **CULTURA** » SPETTACOLI » Foto » Video » Spazio Lettori » Altri » **Abbonamenti**

L'Arena 25 febbraio 2017 **CULTURA**  

Libri | Arte | Mostre | Cultura veronese | Fotografia | Agenda

» Home » **Cultura**

OGGI IN CULTURA



Franceschini, cultura è sfida paese



Mostra Parigi Per un Museo in Palestina



CENT'ANNI D'IMMENSO UNGARETTI



Cividale, pezzi longobardi mostra Pavia

25.02.2017 Tags: ROMA , In un libro tutta la Cappella Sistina

In un libro tutta la Cappella Sistina



1 di 5 | Tutto Schermo

 Aumenta
 Diminuisci
 Stampa

(ANSA) - ROMA, 25 FEB - Dai giochi di luce sul volto della Sibilla Delfica all'uso del puntinismo sul naso della Madonna: sono circa 220 i particolari degli affreschi di Michelangelo e dei maestri umbro-toscani del '400, ingranditi in scala 1:1 e contenuti nella monumentale pubblicazione dedicata alla Cappella Sistina, coedizione della casa editrice bolognese Scripta Maneant e Musei Vaticani. Realizzata grazie a un'imponente campagna fotografica (270.000 scatti), l'opera permette per la prima volta di ammirare sulla carta stampata l'autentica cromia e i dettagli che solo i restauratori hanno potuto vedere. Con il titolo 'La Cappella Sistina. Gli affreschi del '400. La Volta. Il Giudizio Universale', la poderosa impresa editoriale si suddivide in tre volumi di grande formato, ideati con materiali preziosi e qualità di riproduzione del colore straordinaria. Stampata in solo 1.999 copie, l'opera non è davvero alla portata di tutti, visto il prezzo, circa 12.000 euro, ma ha come destinatari istituzioni o, soprattutto, collezionisti.

xcg

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.