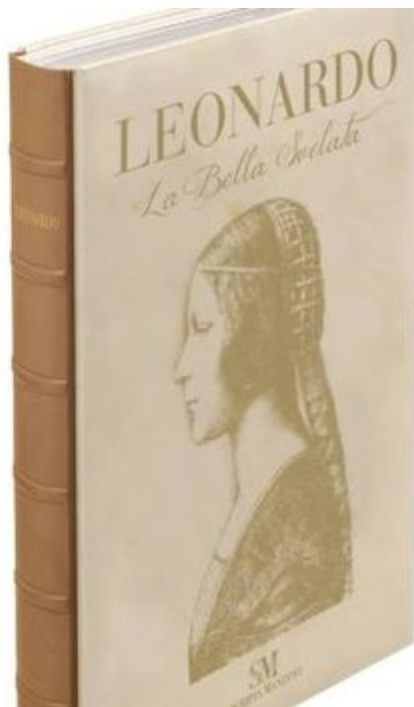


Leonardo, la bella svelata

Presentazione del libro al Viesseux con la presenza di Mina Gregori

Ultimo aggiornamento: 24 marzo 2017



La copertina del libro

2 min

Firenze, 24 marzo 2017 _ **Mina Gregori**, storica dell'Arte di fama internazionale sarà tra le protagoniste della presentazione del libro "Leonardo, la bella svelata" (edizioni Scriptamaneant) venerdì 24 alle 16.30 al Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux (Piazza Strozzi). Con lei **Martin Kemp**, Professore Emerito di Storia dell'Arte alla Oxford University, l'autrice **Elisabetta Gnignera** specialista di Storia del Costume medievale e rinascimentale e **Federico Ferrari**, direttore editoriale Scripta Maneant. Nel 2008 la casa editrice pubblicò il volume **Leonardo Infinito** dove per la prima volta venne rivelata - e pubblicata in grande formato - l'esistenza del dipinto sconosciuto di Leonardo da Vinci, il ritratto oggi conosciuto come **La Bella Principessa** dopo che il **Prof. Martin Kemp** della Oxford University propose il nome e l'attribuzione, condivisa negli anni dalla pressoché totalità degli studiosi e degli esperti internazionali.

Oggi Scripta Maneant pubblica il secondo volume interamente dedicato al dipinto: l'indagine di Elisabetta Gnignera sul costume, acconciature e cosmesi del Rinascimento, specificamente del periodo milanese di Leonardo, si propone come la più approfondita ed intrigante ricerca su questo argomento ed in genere sul costume femminile italiano e milanese tra '400 e '500. Nuove scoperte e rivelazioni esclusive rendono il volume prezioso, l'esperienza unica per conoscere nel dettaglio i segreti di questo affascinante dipinto e delle consuetudini abbigliamentoarie delle corti lombarde rinascimentali. **Elisabetta Gnignera** è

specialista di Storia del costume medievale e rinascimentale italiano, con particolare riguardo al Quattrocento. Autrice del volume: *I Soperchi ornamenti. Copricapi e acconciature femminili nell'Italia del Quattrocento* (2010) e di numerosi saggi vestimentari, Elisabetta Gnignera è inoltre un' apprezzata *Lecturer* al cui attivo conta numerose conferenze legate a tematiche abbigliamentoarie dei secoli XIII-XVI.