



## 4. PADIGLIONE LEONARDO 2 [PALAZZO DEL GOVERNO]

Prima esposizione mondiale della Bella Principessa di Leonardo.

Nel settembre 2011 Martin Kemp e Pascal Cotte, basandosi sull'analisi dei fori di legatura, hanno identificato il codice da cui il foglio sarebbe stato strappato: *Sforziade*, di Giovanni Pietro Birago, stampata a Milano nel 1490, oggi conservata a Varsavia presso la biblioteca nazionale polacca.

Martin Kemp e altri studiosi come Pascal Cotte hanno convincentemente attribuito, tramite indagini scientifiche, il ritratto della bella principessa (probabilmente Bianca Sforza) a Leonardo Da Vinci.

Dopo numerosi studi il codice verrà esposto in anteprima a febbraio a Urbino a Palazzo Ducale e all'Expo di Milano a Palazzo del Governo, nella Sala delle colonne.



1



2

1. *Ritratto di una Sforza, detto Bella principessa*, collezione privata. È un dipinto a gesso e inchiostro, matita nera, matita rossa e biacca su pergamena. Attribuito a Leonardo da Vinci, databile al 1495 circa. Si tratta della più recente attribuzione che riguarda Leonardo, scaturita in seguito a una serie di indagini scientifiche del 2009 che avrebbero ritrovato un'impronta digitale sull'opera altamente compatibile con altre conosciute dell'artista, in particolare sul San Girolamo della Pinacoteca Vaticana.
2. Giovanni Pietro Birago, *Sforziade*, carta di *incipit* miniata, Varsavia, Biblioteca Nazionale.
3. Giovanni Pietro Birago, *Sforziade*, part., Varsavia, Biblioteca Nazionale.



3