



"La Bella Principessa" in mostra a Urbino

URBINO – «Quello che interessa a me è se sia o non sia autentica, e lo è. L'opera è schiettamente leonardesca, profondamente autentica, documentata parte di un codice conosciuto come *La Sforziade*, da cui sarebbe stata staccata». Così, a fine novembre 2014, **Vittorio Sgarbi** parlava di *La Bella Principessa* attribuita a **Leonardo Da Vinci** presentando la mostra che, con la sua curatela, espone l'opera nel **Palazzo Ducale di Urbino** fino al 18 gennaio 2015.



"La Bella Principessa" attribuita a Leonardo Da Vinci

L'opera che dal 2009 fa tanto parlare di sé, soprattutto per ciò che riguarda l'attribuzione, dopo 500 anni torna ad Urbino. Parte di un codice del Quattrocento, *La Sforziade*, il ritratto di dama su pergamena è da tanti considerato uno tra i più intriganti gialli della storia dell'arte recente. Dopo le **"incomprensioni" con la Capitale**, che non hanno portato a buon fine la proposta di Sgarbi di esporre l'opera a **Palazzo Braschi di Roma**, oggi l'opera di proprietà di **Peter Silverman** si può ammirare al fianco di **Piero della Francesca** e di **Raffaello**.

La Bella Principessa, così soprannominata dal professore di **Oxford Martin Kempt**, è stata attribuita a Leonardo Da Vinci dopo numerose analisi cui l'opera è stata sottoposta in Francia, dal 2009 al 2011.

Vademecum

- A cura di Vittorio Sgarbi; Martin Kemp; Comune di Urbino; Soprintendenza per i Beni storici artistici ed etnoantropologici delle Marche; Scripta Maneant edizioni
- Urbino, Palazzo Ducale, piazza Rinascimento 13
- Dal 5 dicembre 2014 al 18 gennaio 2015
- Info e prenotazioni: numero verde 800 144 944 oppure +39 051 223535